

... **דינא הוא דמפני...** – בכתב שהbia רשב"ם מתהלים קמ"ד, מוננו פדיון וחילוץ, וכיוצא שצד"י וدل"ת מתחלפות לעיתים, ובינו יוצא מכלל כל פאה שבמקרא שענינו פתיחה (של הפה בדור"ב), כי גם פאה היא שחזור ופתיחה). אמנים התוס' ורשב"ם הבינו שימושם לlokח אם לא פדה והילץ מן העבו"ם. ומכאן המשמעו המקובל היום ללשון פיזוי. וק"ל. או שמא הבינו דפודה משמעו גם בממון ומילא אם לא הצליח יתן אותו ממון לlokח). (הנ"ל).

אמימר אמר: אפילו לכוא כל הגני לא, מאי טעמא מידע ידע DSTAM עכויים אנס הוא, שנאמר אשר פיהם דבר שוא ומיינט ימין שקר – צריך להבין מה חדש אמר הרוי גם מקודם ידענו זאת כפירוש רשב"ם, אלא שבתנאים מסוימים נראה לנו שיש דברים בגו ודיניהם אמת. ונראה, דהנה בודאי לא מקרה הוא שמקרא זה נאמר באותו מזמן שבו בלבד מופיע (ג' פעמים) לשון פיזוי במובן של פאה וחילוץ, וכמו שהbia רשב"ם לעיל). והנה שם נאמר פעמיים אשר פיהם דבר שוא וגוו. ונראה כי ב' דרגות הן, ובתחליה מבקש המשורר להצליחו בקרב ולפדותו ממים רבים מיד נכר אשר פיהם דבר שוא וגוו. ונראה הכוונה לריב ולהתווכח עם ולהוכיח שקרים בפניהם (לשיטתם), וזה ר"ל 'מים רבים' הינו דעתם בהם ובדיניהם פסולות וטענה מים עכורים ויש לדון ולברר הבר מן התבון. ואולם אה"כ כתיב 'אנוטן תשועה למלאים' (כל ישראל בני מלכים) הפוצה את דוד עבדו מוחרב רעה, פצני והצילני מיד בני נכר אשר פיהם דבר שוא וגוו, אשר בנינו נתיעים מגודלים' וגוו, והינו מצד מדת מלכות ('דוד עבדו' – כנסי' כשיידה תקיפה) כל דיניהם של גויים מעצם היוותם 'בני נכר', שוא וspark הם ואין ערוק להם לעומת ישראל המוגודלים מנוריהם להיות חלק ה', ואין להעלות בשום פנים על הדעת שום צד של אמת לנכרי כלפי ישראל, ולעולם יש לפצות ולפדות את 'דוד עבדו', ולדון לזכות ישראל מצד שהוא ישראל. וזה הוא הכתוב שנocket אמר. ודוק. (הנ"ל).

דף מו

באור פשט

צבי אין אדם עשוי לומר לאמן מכור לי טלית?!... לא אמרן אלא אמר ליה טלית סתם, אבל טליתך – לא' – יש לבאר מדוע תולים אנו שטלית זו יועדה למכירה, ובוננה לו האמן מדעת, למה לא נחש שמא טעה האמן והחליף טלית בטלית?

כתב הריטב"א: יותר יש לתלות שאינו מדקך במכירה, כיון ששווים הם בדמייהם, מאשר לומר שלא מדקך בהচורה, לפי שאדם מדקך ובודק לראות אם האמן החזיר לו את שלג.

ובפרישה' (חו"מ קל. וכ"ה בסמ"ע) פרש, מכך שאמר לו 'טלית' (או 'טלית זו'. ע' ראשונים) ולא אמר טלית – משמע שהוא יודע شيئا' שלג, ובוננה לו מדעת.

ובספר 'אלית השחר' כתוב, שיתור יש לתלות במכירה, שאו לא טעה האמן אלא פעם אחת, כמשמעותו של זה למכירה, במקומות הטלית האחרת, אך עתה כשנותן לו הטלית האחרת – אין טעה. ואולם אם נאמר שהאמן החליף, נמצא טעה מתחילה ועד סוף, שהרי אם היה נודעת לו טעותו, היה מבקש את הטלית שנית לשני, משא"כ לוקח, שהלך לו ואינו מוצא לבקש ממנו. (וצ"ע מנין פסיקא ליה דמיiri שידוע ומכיר את الآخر שנית לו, ואני יודע ומכיר את lokח).

אמר רבא: שפיר קאמר ליה – יש לעמוד על טעם הדבר, הלא הוא מכחיש שמסר לו וטוען להד"מ, ויש עדים שאולי ייוו את הטלית – מודיע אין בית-דין מחיבים אותו להוציאה, כדי לבורר את האמת? ובראשונים משמע (ע' רשב"א, ריטב"א, ר"י) שכל עיקר הדין יודברים שביניהם, בಗל ויכוח על המחד שקצתן לו, שהאומן טוען קצתי לך לך וכך, והלה טוען פחות. והאומן, כדי לזכות בטענותו, טוען 'להד"מ' – כדי שיותה הלה להזותות למחר שהוא קוצץ. (ואבי אמר שרמאי פומבדיתא האומנים, לך נוהגים תמיד ברמאות, כדי להעלות שכרם, ורבא אמר לו, שאמ אבן טענו לך, והdin עטם). ולפי זה יש לומר, שאם אכן עיקר הויוכחו אם מסר אם לא מסר – יש לב"ד לפירוש השמלה לעינייהם להוכיח את הצדיק ולהרשיע את הרשע, אך כיוון שהדו"ד ביניהם נסוב אודות טענה אחרת, אין לב"ד לחיבו להוציא, כדי שעל ידי כן נמצוא מפסיד בטענה השנייה, שהרי הספק שקהל, ואם אנו מהיבים את האומן להראות הטלית, יימצא נפסד, כי מחתמת הספק ישלם הלה את המחד הנמו.

(ע"ב) 'אריס שהורד אריסין תחתיו יש לו חזקה...' אריס שחילק לאריסין אין לו חזקה... – הרמב"ן פרש החילוק בין 'הוריד' ל'חלק' – אם אוטם אריסין לא היו בה כל והוא זה שהורידם לשדה, או שהיו בה אריסין, והוא חילקם במקומות השוניים, שלזה הפקיido על שדה זו וזה על שדה אחרת.

הא דאיכא פירא באדרעה – שאז הוא נוגע בדבר, שרוצה להעמיד השדה בידי המעבד, כדי לקבל שכרו. ואפילו בשדה העשויה ליטע, שדינו ליטול מבעל השדה כשכר שנותנים לשתלי העיר, ואין ידו על התחתונה (כדייא בא"מ קא), ואם כן, מה אכפת לו אצל מי תעמוד השדה, הלא בין לך ובין לך יטול שכרו מבعلاה – אף על פי כן 'נוגע' הוא, לפי מה שכתו התוס' (לעיל מב: ד"ה שבח) שאפילה בשדה כו, אינו נוטל כאрис אלא כקבלן, שכרו פחות, (כיוון שהאריס עוסק בزرעים נוספים בשדה). וכך עדיף לו להעמיד את השדה אצל זה שכרו. (קובץ שערום). וע' בראשונים פרושים משלם, לפי שהקריקע עומדת לאристות).

ליקוטים מפוסקים ראשונים ואחרונים

'תיבותא דרביה תיבותתא' – הר"י פסק (دلא קרשב"מ ועוד ראשונים) שאפילה ללא ראה, כל שיש עדים שהוא שלו, אף על פי שיש לאומן 'מיגו' דלהד"מ – אינו נאמן. ובאר הרמב"ן (בהתויש ובלחמות השם), שתקנת חכמים היא זו, שתקנו כן כדי שיוכל כל אדם ליתן כלים לאומן ללא צורך בעמדת עדים. ותקנה זו גם לטובותם של האומנים, שלא יחוסו אנשים למסור להם כלום. (וע"ע באילת השחר).

וכן נחלקו השיטות באדם שאינו אומן, וכיבלו תחילת בתורת פקדון ועתה טוען 'לקוח הוא בידי' – שיטת רבנו تم, שלא כשאר ראשונים, שלעלום הוא נאמן. שיטת הר"י' והרמב"ם (וכן היא דעת כמה ראשונים – ע' רמב"ן ורשב"א ותוס' כתובות פד: ועוד), שאם יש עדים במשפט הפקדון, אפילו לא ראה בידו – אין לו חזקה. ושיטת רשב"מ (וכן הכריע בשות' מהרי"ק – קנה, ד"ה ואשר טע. וכן נפסק בשו"ע) ממוצעת – כאשר יש אחד משני הדברים: עדים בלבד ראה' או ראה' לא עדים – יש לו חזקה. וע' בש"ק (רצוי, א) – אריכות רבה.

'זתחלפו לו כלים בבית האומן – הרי זה ישמש בהן עד שיבא הלה ויטול את שלו. בבית האבל או בבית המשטה – הרי זה לא ישמש בהן עד שיבא הלה ויטול את שלו – ולא אמרו 'עד שיחזר לו את שלו' – שכשבא בעל הכלים, צריך להחזיר לו את כליו אף על פי שלא נאבד ואינו חוזר אליו, ואין יכול לעכב את של חברו בידו עד שיוחזר הכלים שלו. 'אף כי דין זה אין ציר ראה כל כך', לא רק כאשר הוא בטוח שאין הכלים שבידו שייך לו, אלא אפילו אם היה ספק בדבר, ובא השני וננתן סימנים מובהקים שהכלים שלו, נתרבר הדבר שנתחלף הכלים, ואין יכול לעכב. יולפי שראיתי המון עם טועין בפשיות בדין זה, כתבתי הנראה לע"ד. (תרומות הדשן שיט. והובא ברמ"א קל"ב, וע"ש בבהגר").

ומש"כ שמועיל סמן מובהק – דוקא אם זה מסווק, אך אם המוחיק טוען 'ברי' שהוא שלו, לא תועל נינתן סימנים מובהקים של אחר, להוציאנו מידיו. – קצחות החשן שם סק"א).

– אם עבר זמן רב ולא באו בעליו של הכלים לבקשו – כתוב הט"ז (חו"מ קל"ב), שיכל להשתמש, משום שודאי נתיאשו הבעלים, והרי יש כאן יוש בעלים עם שינוי רשות. וב казות החשן השיג על דבריו, לפי שאין ידוע אם נתיאשו הבעלים לפניו שלקה הלה, וrama נתיאשו רק אחר כך, ורקימה דין כedula הופסיקים שנייני רשות ואחר כך יאוש – אינו קונה. וגם ב'נתייבות המשפט' הקשה על דברי הט"ז. וצדיד לומר שהט"ז מדובר באופן שיש להניח יאוש קודם ל'שינוי רשות'.

ולכארה יש מקום לדון, גם אם היואosh היה לאחר שינוי רשות, ולא קנה לכמה שיטות, מכל מקום, כיוון שכבר אין מקווה לשובו של החפץ אליו, שכבר נתיאש ממנה, הלא אילו היוו שואלים אותו אם גוח לך שנאסור את השימוש להה שנטל את כליך בטעות, וגם עלייך נאסור להשתמש בכלוי שלו, או נתיר לשניכם בשימושם – ודאי גוח לו שיאו מותר לשניהם להשתמש, כי כבר איןו חס על הכלים שלא יתקלקל בשימושו של אחר, שהרי כבר התקיאש ממנה. ואם כן, באופן שיש לתלות שהחפצים התחלו וה בשל זה, כגון שלא נמצא בבית המשטה אף כלפיו, ומסתמא כל אחד נטל את של חברו), ו עבר זמן רב, יש מקום לומר שהשתמש גם אם נגניה שלא קנה, ואילו יודעו זה זהה, יצטרכו להחזיר כל אחד לחברו את כליו – כי ודאי גוח לשניהם בו, כאמור.

וואריל י"ל דהוי כיאוש שלא מדעת (לשית התוס' בב"מ כב, שאומרים כן גם לעניין רשות שימוש, ודלא כהרב"א שם והש"ך), שהרי אין כאן נינתן רשות בפועל – אך י"ל שיש כאן 'אנן סהדי' דבניה ליה בהכי, וכען מה שכתב הר"ש שנוח לו שישמש מי שישמש בטלית, מפני שהוא נהנה מן המועות).

מצד שני יש מקום לומר, שגם נתיר לשניהם להשתמש, לעולם לא יחוור אחר הבעלים להшиб את כליהם. והלא בהנחה שלא קנהה,כנ"ל, הלא מוחיבים במצב השבת אבידה. ואם כי בוגרמא לא מבואר להודיע שצידק לחזור אחר הבעלים, מסתבר לכארה ששניהם מוחיבים בדבר).

ואמנם, גם מדברי הט"ז ממשען שאין לנו להתר אלא משום הקניין, ולא משום אומדןנו זו של נינתן רשות שימוש. וצ"ע.

ווע לשון הגאון רבי חיים קנייבסקי שליט"א בתשובה על עניין זה:
'אי אפשר לדעת אם השני לקחו ואם נשמש בו או רוצה להשתמש, אך מטעם אחר אפשר להקל אם הוא דבר שימושין לognות כזה ו עבר זמן רב שם דמיין וירושם יכול להשתמש בהן').

– זההנהג במקומות הגדולים, מקום שרבים מטאפסים שם ומניחים המנעלים העליונים בפרוזדור, ובצעאתם יתחלפו של זה בזה, אין מkapidin בדבר, ומשתמש כל אחד בשל חברו, עד שיתראו פנים, ומוחליפים א"ע, ואין בו חשש גזילה, שכך נהגו. (ערוך השלחן קל"ב. ומובה בש"ת שבת חולי ח"ז רלה. והוסף שם: יוכן ראייתי למשה כבר הרבה פעמים. ובפרט בזמן זה שחייב שאין בני בני מkapידים כלל). וסתמן שם על דברים אלו בנידון השאלה הבאה לפניו – כאשר אבד הכלים שנטל בטעות – האם דין כגולן להתחייב באונסין, או שמא כיוון שלקה בטעות – אינו חייב באונסין. והורה שם לפוטרו, שלא נעשה 'גולן' על ידי נטילתו בטעות).

הנה דברים נוספים בעניין זה, מאות חכם אחד שליט"א:
'נתחלפו לו כלים בבית האומן – הרי זה ישמש בהן עד שיבא הלה ויטול את שלו... אדם עשוי לומר מכוון לי טלית' – 'ק"ק אם אמנים כך היה, כפי שמורים הדברים, שמכרמים בטיעות לאחר, ונתן מדעת תחלה, מה מקום לחייב שיבוא הקונה ויטול את שלו, הרי אין יודע בטיעות. גם לשון 'את שלו' קשה. ואם יודע האומן שיוכל לאטר את הקונה ולבטל המקה, מה זכותו לתת בינוים מדעתו וכוח שימוש בשל אחר שהוא נוגע בעניין, גם אם יוכל לתבוע מן הקונה מה שנחנה בשימוש ולפנות בו הבעלים). גם קשה מה טעם לשער השערות,ילך לאומן וישאלנו אם אמנים כך היה.

ונראה, דנה בודאי מדובר בicode בעל מודות שוות, (дал"כ ודאי שניהם ימצאו זא"ז), וכן הערך שהוא פחות או יותר, (שלא"כ האחד יוציא במהרה ויגיע אליו דרך האומן המכירו מן הסתם). וזה גופא השאלה, באם זה שיודע בחילופין ואינו ממהר לברור ולהחליף וליטול את שלו בחורה, ומצביעו מוכן הוא להחלף בזמן או לעולם, האם רשאי להנحو כן בהנחה שגם הלה מסכים, או שמא צריך לחשוד בעצםו שהוא שמא מסכים מהמת שקיבל בגדי טוב יותר וע"י המגנווטו מהחויר מיד, מקשה על חיבורו למצאו ונורם לו להתייחס. ועל כן אסור על שניהם בבית המשתה כדי שיתרשו וימצאו זא"ז, אולם כשייד אומן באמצעותו, גם נקל יותר למצאו דרכו, גם יש מישרו אובייקטיב שהשתתף בחילופין ויש להניח שבאותה הערך שהוא למגררי, שכן האומן בקי במחקרים וגם זה בכלל מה שאמרו 'אדם עשוי לומר לאומן...', ודו"ק). ומה עוד שיתכן שבעל החפש אינו מעוניין בו מעיקרא ונדרן רשות למוכרו, שאו ודאי רשאי אני להסכים לבלי להיות הקונה ולשלם את החפש שלו בתמורה. ועל כן רשאי אני להשתמש לעולם. עד אשר ירצה הלה – אם ירצה בכל זאת – ויבוא ויטול את שלו.

ולפי כל זה נראה, שגם מי שנתחלפו לו בבית המשתה, טרחה ובקש ולא מצא, רשאי הוא להשתמש בהנחה שגם חיבורו ניח"ל להחלף (וכ"מ קצת מלשון 'אינו רשאי להשתמש עד שיבוא הלה', היינו כל עוד יש חשש או סיכוי שיבוא). אמן דוקא בשווין במחקרים פחות או יותר, אבל בשוה יותר, יש לפחות בעצםו שהוא לא טרח כובע, (ובשהה פחות צ"ע אם נאסור עליו אפילו מסכים לחילופין כדי שייחפש את חיבורו להציגו מיד עבירה). או שמא אדרבה כ"ש שנתייר לו וימחל לבב שלם ובכך יציל חיבורו מיד עבירה). וצ"ע להלכה ולמעשה. (רע"כ).

פרפראות

...בבית האבל או בבית המשתה – הרי זה לא ישמש בהן... – דוק ותמצא בלשון חכמים, במשנה, בתוספתא וברייתא, שבכל מקום הקדימו את 'בית האבל' ל'בית משתה', וככלשון הכתוב (בקהילת ז,ב): 'טוב לילכת אל בית אבל מלכת אל בית משתה'.

הגה ציון המקומות: משנה – עירובין ז,א כתובות ז,ה. (וכי"ב בטהורות ט,ב 'ארעו אבל או משטה').
תוספתא – שבת טו,ה; עירובין ה,יא; ו,ה; ביצה ד,ט; מ"ק ב,ט; כתובות ז,ד; ב"מ ח,יא; ב"ב ו,ד; כלים ב"מ ה,א.
ברייתא – נדה יב.

(ואמן, במקום אחד נקטו להפוך, מפני הטעם המבוואר שם – בתוספתא מגילה ג,ח שנ: 'ך היו חבורות שבירושלים נוגגים: אלו לבית המשתה ואלו לבית האבל... בית המשתה ובית האבל – בית המשתה קודם... ר' ישמעהל היה מקדים בית האבל לכולם'. – הקדימו בית המשתה מפני קדימותם בפועל, דמייא 'אלו לשבעה הבן ואלו לליקוט עצמות' שאמרו שם 'שבעה הבן קודם'. אכן, במקבילה (באבל רבתי יב) מובא שם קודם 'בית האבל' ואח"כ 'בית המשתה'. שם איתא שהחסידים הראשונים היו מקדימים לבית האבל מבית המשתה, וכר' ישמעהל בתוספתא).

'אמר ליה אבוי לרבא: תא אחוי לך רמאי דפומבדיתא...', – בכמה מקומות בש"ס מבואר שהיו מצויים בפומבדיתא אנשים רמאיים גנבים, כפי שהביאו רשי' בכתביות (פב. ד"ה פומבדיתא) ותוס' להלן נב: ד"ה ר"א).

ואבוי, שלמד ולימד בישיבת פומבדיתא, וגם היה שם ריש מתיבתא עד לפטירתו, (ע' ע"ז נת; סוף הוריות, ועוד), ידע והכיר את באי שער עירו.

ונרמז הדבר בשם המקום: 'פומבדיתא' – פום בידיתא, פה דבר בידיות.

(ע"ב) 'עמלק סימן' – ראשית כתובות: ערבי, מלוה, לוקח ראשון, קבלן.

ווע לשון ריעוב'ץ בהגותינו: 'חידוש שננתנו סימן כזה, במיל שנאמר בו 'תמונה את זכר עמלק'. אולי מצאו לו רמז מן הכתוב במאדי דסימן קרא לא תשכח', שתיבת 'לא' מופסקת בטעם טפחא – להורות שיש בו מקום גם לשכח, (דוגמא לזה דרשו בספר הזוהר באזהרות שבעתורת הדברות), ולהתיר להשתמש בו לאוקמי אגרסא, דכל מה דאסר רחמנא שרוי (חולין קט) להכניס מנול לבית המדרש לשבר فهو, ולהוציאו ממנו ניצוץ קדושה שבו!...'

דף מז

הערות בפשט

'קבלן...' – רשב"ם פרש שקבל המעות מידו של המלווה ונתן לידי הלווה. וכותב הש"ך (ולו סקט"ז): 'תמונה אני אם כתוב רשב"ם זה' – שהרי באופן כזה אין שום חיזב בין הלווה למלווה, אלא כל תביעתו של המלווה – על הקבלן, כמו אמרו להלן קуд: וכ"ה בפוסקים – ח"מ קכט,יט). ואיזהו קבלן – כגון שאמר 'תנן לו ואני נתן, תן לו ואני פורע'.

וב'תומים' (שם סק"ז) יישב על פי שיטת הרמ"ה (מובא בטור – קט) שיש חילוק בין קבלן סתם לערב קבלן, שבזה מדובר כאן, וכיון שהזוכה לשון ערבות, לא נפטר הלווה, ויכול המלווה לתובעו. והסביר שם מודוע פרש הרשב"ם דוקא באופן זה. וכן פרש בדברי רשי' בגדתין (מט). ע"ש.

'בן אומן יש לו חזקה... ובן גולן אין לו חזקה... היבוי דמי, אי אותו בטענתא דאבאון, אפיילו הנך נמי לא, אי דלא אותו בטענתא דאבאון, אפיילו בן גולן נמי?...' – לבארה היה אפשר לפреш שבא בטענת עצמו, ומדובר שבאיו חי, ורק בן גולן אין לו חזקה, לפי שירא למחות בו מפני יראת אבי המשוכן (כדלהן). ומהו שלא פרשו כן, יש לבארה להוכיח שאין הדבר כן, וכשיטת הרמ"א (ב'דרמי משה' קנב – עפ"י תשובת מהר"ם. וכן פסק בסמ"ע שם), שאפיילו האב חי, יש לבן חזקה, שאינו ירא למחות בו. (וכן משמעו משוו'ת הרשב"א ח"א תתקטו). וצ"ע בשיטת המהרש"ל (בתשובה לג) שמדובר כאן דוקא בשחתזוק ג"ש אחר מות האב, שכבר חלפה הלכה לה אלמותו של האב, כדמשמע צורתא דשמעתא למאיין שם. וכבר הרגיש שם שדברי מהר"ם בתשובה משמעו גם בעודו ח').

ואולי אם טعن הבן 'בפני הודה שמכרכה לאב' – אין זו טענה מועילה, כמו שכתב הרא"ש, שבשביל מורהו של האב, נאלץ להודות גם בפניו. אך למחות בפניו עדים על גלות הבן – אינו ירא כל כך. – כן חילקו בפרישה ובנטיה'ם קנב,א).

'לא צריכא דקא אמרי עדים בפנינו הודה לו' – התוס' ועוד ראשונים כתבו שאין לגרוס 'עדים' (כגוסה שלפנינו, שהוא גרטת הר"ף ורשב"ם) אלא שכך הבנים טענו – 'בפנינו הודה לו', ובן אומן ובן

רב פפא אמר: חורו, ורב זביד אמר שאינו חורו. ודוקא כשמכר בפירוש 'שלא באחריות', אבל בסתמא – חור עליו לכל הדעות. (פסקים. ובשו"ע רכה, ה פסק כר"ז. והש"ך סקל"ז) כתוב שר"ז לא חלק אלא בשדה ולא במטלטלין).

דף מה

פה. המוכר חףץ לחברו, ובא נכרי וערער ששלו הוא וגנוב הוא מעמו, ונטלו מהקונה – האם חייב המוכר לפצות את הקונה?

בבא (ואיתימא רב פפא) הכריו שהייב לפצותו על כך, בשני תנאים: א. הקונה אינו מכיר בחףץ שהוא באמת היה של המוכר; ב. הגוי שלחת, יש קצת הוכחה שטענתה אמת בפיו, כגון שלקה חמוץ והשאר את אופפו. (והתוס' כתבו שמדובר כוגן שהעכו"ם דן עמו בדייהם ויזכו את הגוי, אבל חטף ללא דין – כל שאינו מוכיח שהחףץ גנוב, אינו יכול לתבוע את המוכר). ואילו אמר שלעלום אין חייב לפצותו, לפי שסתם עכו"ם – אין הוא. (אה"כ התנה עמו בפירוש על אונס שיארע, שיפצחו. פוסקים) הלהקה כאמיים. (רשבע; טשי"ע רכה, ב).

דפים מה – מו

פט. אבל אופנים יש חזקה לאומן התופס במטלטלין וטוען 'לקוחים הם בידי', ובאלו אופנים אין לו חזקה?

ב. המפקיד חףץ אצל חברו, ועתה טוען המוחזק 'קניתוי ממך' – האם הוא נאמן?

ג. המפקיד אצל חברו בעדים – האם צייך להוכיח לו בעדים?

א. אומן המוחזק בחףץ (מאותו סוג חפצים שאומנוו בהם) – למסקנת הסוגיא (כדעת אבי), אם יש עדים שראו את החףץ אצלו (סמן לتبיעת. פוסקים) – אינו נאמן לטעון 'לקוח הוא בידי', גם אם אין עדים שמסרו לו מתחילה לצורך תיקון. אבל אם אין עדים שהחףץ אצלו בעת, מתוך שיכל לומר 'החוורתי לך', נאמן לטעון 'לקוח הוא בידי'. (ורבה סבר מתחילה שאין הדבר תלוי אם ראיינו את החףץ ברשותו אם לאו, אלא הקובל היחיד אם נשמר לו החףץ בפני עדים אם לא). ואה"כ חור בו הרבה שורק אם יש עדים שמסר לו בנוסף לעדי ראייה, רק או אין לו חזקה. ורב נחמן בר יצחק הקשה על דבריו. והסבירו שהכל תלוי בעדי ראייה עצה, כאמור – כן שיטת רושב"ם, וכן נפסק בשו"ע (קלוד, א): אם יש עדים שהחפץ אצל האומן – נטול הללה את החףץ מידו, ונשבע שבoute היסת.

וב. ואם לאו – נשבע האומן היסת ונפטר. והר"ף פסק שאפירלו בלא ראה – אין האומן נאמן. וע' בחדושי הנציג"ב. אם יש עדים שהפקידו אצלו – אינו נאמן לטעון 'קניתוי' אלא אם אין עדים שהחפץ עתה בידו, שאו נאמן במשמעותו שהיא יכולה לומר 'החוורתי'. ואם אין עדים שהפקידו, אלא שמוודה שהפקיד וטוען שאה"כ קנה מאותו – נאמן במשמעותו שהיא אומר 'לא הפקדת בידו'.

(שיטת הר"ף והרמב"ם, שם יש עדים במסורת הפקdon, אפירלו לא ראה החףץ בידו – אינו נאמן במשמעותו ראהו בידו – נאמן).

וזוקא בחפצים שאינם עשויים להשתאל ולהשכיב, אבל בחפצים העשויים לכך – אין מועילה הזקתו. ג. הוכיחו בಗמoria שאין צריך להוכיחו בעדים, ונאמן לטעון 'החוורתי' בין לבןך. (ונשבע היסת ונפטר. רצוב, ב). (ואפירלו לדעת התנא שאומר 'המלוה את חברו בעדים צריך לפורען בעדים', מודה הוא בפקdon שאין צריך, שיש לו 'מיגו' דנאנסו. ר"ה).

דף מו

צ. מי שנתחלפו כליז' בכלים אחרים – האם מותר לו להשתמש בהם בגיןיהם, עד שיבקש הלה את שלו? אסור להשתמש, מלבד אם נתחלפו בבית האומן, ונתן לו האומן ואמר לו: 'הא לך טלית' סתם (ולא 'טלית') – שאו מניחים שהאומן נתנו לו בידעה שאינה שלו, ונתן לו טלית אחרת שננתנו לו כדי למקרה, אבל בשאר אופנים שאן לומר כן (כגון בבית האבל והמשתה, שאן בעה"ב עשוי למוכר כלים של אחרים, או באומן שאמר 'טלית'), או באשתו ובנו של האומן שננתנו לו, אפילו ב'טלית' סתם) – אסור להשתמש בהם, עד שיבואו בעלייהם ויטלום.

צא. התובע את האומן שמסר לו כלים, והאומן טוען 'להד"ם', ויש עדים שראו כל'י ככלי שלו (עם אותם סימנים) אצל האומן, והאומן טוען שאננו שייכים לאדם זה אלא הם של אחרים, ואין רוצה להראות לו – הדיון עם מי? רבא אמר שהדיון עם האומן, שככל שאין עדים המכירים ויודעים שהוא כל'י שלו, בידו להוכיח. (ואולם, אם האומן מודה שמסר, אלא שטעון 'לקוח בידי' – איןנו נאמן, שאן לו מיגו' טוב שהיה טוען 'להד"ם', מפני שרוא פן יכחישו העדים. Tos).

דף מו – מז

צב. האם האנשים דלהلنQRS לחתות עדות לחבריהם, כשיצא עדור על הקרקע שברשותם שאינה שלהם – להיעיד;
שהיא אכן שייכת להם;
א. האריס המעיד על בעליו.
ב. ערבי לולה.
ג. מלאה לולה.
ד. לוקח ראשון לлокח שני.
ה. לוקח שני לлокח ראשון.
ו. (ערבי) קבלן לולה.

א. האריס נאמן להיעיד רק כאשר אותה קרקע שמעיד לו עלייה – אינה עשויה פירות ולא עבד בה. אבל אם יש בה פירות, הרי הוא נוגע, שزادה שתעמדו הקרקע אצל בעליו, מפני חלקו המגייס לו מעבודתו.
ב-ד. יכולים להיעיד רק אם יש לולה (ובLOCKה ראשוני המעיד לлокח שני – אם יש לLOCKה השני או למוכר) קרקע אחרת, שאו אינם 'זוגעים' בדבר, כי גם אם אותה קרקע שמעידים עלייה, לא תעמדו ברשותו, הם לא יפסידו.
(ו) אם הקרקע שמעיד עלייה היא בגיןית, נסתפקו בתוספת (בד"ה קבלן) שמא צרייך שם הקרקע לאחרת
שברשותו לא תהא גרוועה הייננה.
ה. מעיד, כי בכל אופן הבע"ח גובים את חובם תחילת מהשני ולא מהראשון. ולכן אין משנה לו אם תעמדו הקרקע
אצל הראשון), מלבד אם מכיר לרשותן באחריות, שאם יתרפוה – יחוור ויגבה ממנו, – באופן זה השני פסול להיעיד
אליא אם קיימת קרקע אחרת אצל המוכר. רשב"מ.
ו. יש אומרים שדיןינו כערבי רגיל, וי"א אפילו אם יש לולה קרקע נוספת – אינו מעיד. (ולhalbכה – מחולקת הפסיקים.
ע" שו"ע חור"מ ל, ג' ובש"ך ותוממים).