

פרק שני 'קדשי קדשים'; דף נח

'מודי רבוי יוסי בר' יהודה שם שחטן כנגדן בקרקע פסולה' – צריך באור למי 'מודה', הלא רבוי מכהיר יותר ממנה? ויש לומר שלדעת ר' יוסי שהモובח עומד בczפּון, הרי לטענה אין חידוש מיוחד בモובח בדיין 'czפּון' כי באמת הוא בczפּון העוזר, ואילו לרבי יוסי ברבי יהודה הכתוב תורה 'czפּון' לモובח, ולכן משמעינו שמודה ריברי' לדברי החולקים עלייו, שrok על המובח עצמו התהדר תורה czפּון, לא על הקרקע שכנגןדו (עמ' שפת אמרת. וע' בחודשי הגרא"ס).

עוד יש לפרש בפשטות על פי המובה במקילתא (יתרו) דעה שלישית, ולתגנא קמא שם פסול בכל המובח. ואם כן מודה ריברי' לתגנא קמא שכנגןדו בקרקע פסול (עמ' המהדר להודשי הגרא"ס, הר' ד' שפירה).

'מאי כנגןן בקרקע...', – ואין לפרש נגד המובח במורה או במערב – שהרי לדברי רבוי יוסי ברבי יהודה עצמוני (לעיל. כ. וויאו לו) אין כשר לשוחות שם כלל קדשי קדשים מפני שאיןו 'על ירך המובח', ואם כן ודאי אין זו כוונת רבוי יוחנן באמרו 'מודה רבוי יוסי ברבי יהודה...', שהרי הדבר מפורש ברבי יוסי ברבי יהודה עצמו.

'שלא יבננו לא על גבי מחלות ולא על גבי כיפין' – ושיעור חלל לעניין זה הוא טפח (ר"ש אהלות טטו; הווא במשנה למילך הל' בית הבחירה א.ג. ונסתפק שם אם דין זה אמרו גם לעניין הכבש). ומשמע שם בנהו על גבי מחלות – מובה פסול הוא (משנה למילך שם).

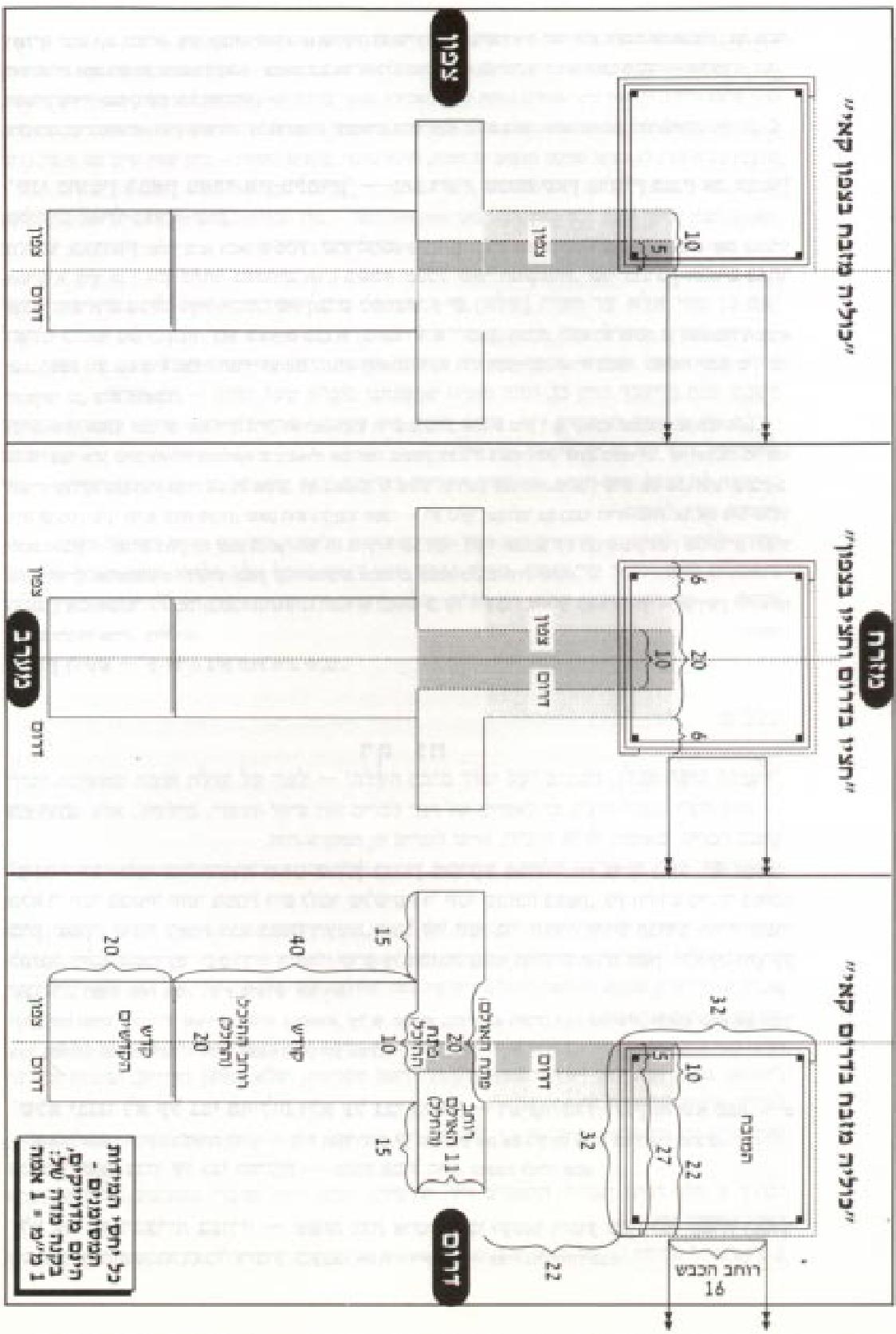
'לא צריכא דבריה בצורי' – שפחת מدت ארכו ורחבו ועשה ריבוע קטן, שמדת האורך והרוחב במובה אינה מעכבת, אבל 'ריבוע' מעכ卜 (הגחות ריבע"ץ עפ' גמ' להלן סב').

(ע"ב) 'כוליה מובה בczפּון... בדרום... czפּון וczפּון בדרום' – יש לעיין האם מקומות אלו מעכבים, כל אחד כפי שיטתו, או שמא מחלוקתם כיצד בנהו למשה אבל לפי כולם כשר בכל אותו השטה, שהוא שים אמה (חו"א קמא לא, ה' העורות שלא בעיון כה"צ).

לכאורה יש להזכיר מה שאמור רבוי יוסי (מודות ג, א, כגרסת רשי' ותוס' להלן ס): שכשלו בני הגולח והסיפו על המובח ד' אמות מן הדרום וו' אמות מן המערב. והרי שיטת ר' יוסי שכל המובח בczפּון, נמצא שכחושפו בדרומו, עמד המובח גם בדרום העוזר. ואין לומר שמתחלת הוה מרווח ד' אמות czפונה מחזי העוזר, שא"כ לא היה המובח כנגד הפתח אלא אמה אחת [למ"ד אילם והיכל לאו חדא קדושה], ולא היה מערקה שנייה במקומה הראוי – אלא מוכחה שגם למ"ד מובה בczפּון, אין מוגעה מצד הדין לבנותו בדרום (שו"ר שכבר העיד החזו"א מזה).

ולפי"ז לא קשה קשות המפרשים (ע' רשי' ושפת אמרת להלן נת), למ"ד מובה בczפּון, מפני מה הוצרכו (שם) למעט מקרה מובה בפתח אهل מועד ולא כיר בפתחה אה"מ' – הלא כיון שדרשו czפּון פניו מכלים (בדלהן שם), על כרחנו אין הcyior עומדת בין המובה לפתח. ולהאמורו מיושב שציזיך לימוד אם יבנונו בדרום, כי גם למ"ד czפּון קאי איינו מן הנגען שייא בדרום כאמור. [ובלא"ה י"ל שציריך לימוד לעצם הדבר שיהיא המובה מול הפתח ולא בצד, ולא דוקא למעט כיר. ואמנם הרשי' ודקוק לזרקשות על הביריתא שמייעטה כיר [והלא היא דברי ריה"ג שסובר czפּון קאי, ולשיטתו א"צ קרא לה], ולא על יתרו והマー כשלעצמם].

והשפט-אמות שהקשה הולך לפי שיטתו שכטב כאן שלר' יוסי שמובה בczפּון, אין ציריך לימוד מיוחד על כך שהמודח דינו czפּון לשיחית קדשי-קדשים, שהרי הוא בczפּון. הרי שנתק בפשיטות שדינו להיות בczפּון דוקא.



שאלות ותשובות לסייעם ולהזורה

פרק שני: דף נח

פה. א. מה דינם של הקרבנות ששהתם בראש המזבח או על היסוד או על הסובב? מה דינם כששהתם מזורהה למזבח או במערב לו? הקטין את המזבח ושחת בקרקע כנגד מקומו הראשון – מה הדין?

ב. היכן מייקומו של המזבח – בצפון העוזרה או בדרומה? האם היה עומד כנגד פתח היכל והאולם או משוכן לדרום או לצפון?

ג. מה עניינה של השאלה האם קדושת היכל ואולם חדא היא אם לאו?

א. שחת על גבי המזבח, או בסובב או על היסוד;
קדשי קדשים – רבי יוסי (בן הילפה) אומר: כשרים בכללו. רבי יוסי ברבי יהודה אומר: אינם כשרים אלא כנסחחו מחצי המזבח ולצפון. [ואף על פי שלදעתו המזבח עומד בדרך העוזרה, גורת הכתוב להכשיר חציו של המזבח כאילו זבח בצד הצפון העוזרה; ובוחת עליו את עלתיך ואת שלמיך – חציו לעולה וחציו לשלמיים].

א. פסק הרמב"ם כדעה ראשונה.
ונראה שהוא הדין לקבלה הדם (חו"א י"א, א. וכ"מ מהסוגיא דלהלן פה. שעולה שנשחה בראש המזבח מפשיט ומנתה במקומה, ועל ברוח קבלת הדם נעשתה בהכשר, שאם נפסקה הלא אין הפשט וניתוח).

ב. כתבו התוס': מדאוריתא שוחת לכתילה על המזבח, אך שמא מדרבנן אסור, שלא תרבייז גללים. ויש חולקים וסוברים מן התורה אסור לכתילה (ע' במובה ביד דוד ואור הנישר).

ג. ישנה דעה שלישית (במחלוקת יתרו) שהמזבח פסול לשחיטת קדשי קדשים (וסתם משנה להלן פה. להכשר).

ד. קדשים-קלים כשרים בכל המזבח (ואף לר' יוסי בר' יהודה – שלא מצינו שנחלקו אלא בקדשי קדשים. וכ"כ הגزو"ס).

קדשי קדשים שנשחטו במערב למזבח או במזרחו – מחולקת תנאים (בזימה לה-לו ולעליל כ); לדברי רבי יוסי ברבי יהודה פסולים, שאין נקרא על ירך אלא מקייר צפוני של המזבח ולהלן. רבי אלעזר ברבי שמעון מוסיף אף מערבה למזבח, כל החלק הצפוני שבין האולם ולמזבח. רבי מוסיף אף מורהה למזבח, אף מקום דרישת רגלי הכהנים ורגלי ישראל בחלק הצפוני של העוזרה.

הכל מודים שמצפון לכוטל האולם וממערבו פסול (שם. לפי שאין רואה את המזבח ממש. ריש"י). סתם משנה במסכת יומא, המכשרת שחיטת הפר בין האולם ולמזבח – שלא כרבי יוסי ברבי יהודה. והלכה כרבי שאף במורהה למזבח צפון' הוא (רמב"ם בית הבחירה ה, טו-טו).

הקטינו את המזבח ושהת קדשי קדשים בקרקע, במקומו המקורי – לדעת האומר מזבח בדרום, פסול (וכן אמר רבי יהונן, מודה רבי יוסי ברבי יהודה שם שחט כנגדו בקרקע פסול). ולדעת האומר בצפון – כשר (כ"מ בוגרא, ומה שוחיכחו מרבי יהונן שסובר ריבר"י מזבח בדרום. ויל"ע אם מיעט המזבח מזרומו ושהת שם, האם קורא אני בו 'יר' המזבח צפנה' אם לאו).

ב. כמה שיטות תנאים יש, בדבר מקומו של המזבח בעוריה; –
לדעת רבי יוסי בן חלפתא (כפי שקיבל רבי יהונן מרבותיו), רבי יוסי הגלילי (ורבי אליעזר. סג:) המזבח כלו עומד בצפון העוריה, באופן שצדו הדרומי בניו בתחלת צפון העוריה (כך שאם נמזהה קו מבידיל בין דרום לצפון העוריה, מן הוק צפונה מתחיל המזבח, והcabש בדרום).
לדברי רבי יוסי ברבי יהודה (וראב"י. נט.), כל המזבח נתון בדרום העוריה. צדו הצפוני של המזבח מגיע עד סוף דרום העוריה.
לדברי רבי יהודה, המזבח עומד באמצע העוריה, חציו בדרום וחציו בצפון.

פתחי ההיכל והאולם ניצבים (מקבילים) בדיקוק בין צפון לדרום העוריה, כך שהחצי פתח נתון בצפונה והחצי בדרומה. פתח האולם 20 אמה, וכנגדו פתח ההיכל 10 אמות. נמצא, לפי השיטה הראשונה שהמזבח כלו בצפון, הרי החלק הדרומי של המזבח נתון כנגד פתח האולם 10 אמות (שהיא מדת משך חצי פתח האולם) וכנגדו פתח ההיכל 5 אמות. לשיטה השנייה, חלקו הצפוני של המזבח נתון כנגד פתחיהם, כפי המיידות הנ"ל. ולשיטה השלישית, המזבח מקביל לפתחים, כנגד כל אורך הפתחים ועומך עליהם מכאן ומכאן, נמצא המזבח מכון כנגד היכל וכתליו (ע' יומא ט. וברש"י; משך חכמה פקודי מה).

א. ישנה דעה נוספת על מקום המזבח (ע' יומא טו; וברש"י); רובו בדרום ומיעוטו בצפון.
לפי פירוש אחד ברש"י (לעיל גג סע"א), לרבי שמעון בן יוחאי עמד המזבח מצפון לפתח, מלבד אמה אחת של היסודות הדרומיים שלו שהיה כנגד הפתח. והותם נטו מפירוש זה מפני סוגיתנו (ע"ר רש"י בסוטה יד: ד"ה כולה מזבח).
ב. המזבח שבמשכן, מסתמא גם הוא היה נתון באותו מקום כמו בבית עולמי. אך נראה שלרבי יוסי שאמר גובחו עשר, היה המזבח משוק הרבה לצד צפון כדי שיפגע הכבש יהא מתון די. אלא שיש תימה לפ"ז שלא היה כלל מן המזבח לפני פתח המשכן (עפ"י Tos' סג. ד"ה כל).

ג. שאלת 'קדושת אולם והיכל הדר היא'; האם האולם בכלל קדושת ההיכל ונחשב 'אהל מועד' כמוותו, אם לאו [וזדיננו] קדושה שבין האולם ולמזבח. ע' יומא מד]. הנפקותה המזוכרת בסוגיא היא לעניין פתח אהל מועד שאמרה תורה; האם הכוונה לפתח ההיכל (שמשכו 10 אמות), או פתח האולם (20 אמה). וההשלכות המעשיות הן לעניין מקום מערכת שנייה של המזבח ומקום הכהיר. [וכן נפקא מינה לעניין חיוב פרישה (דאורייתא) מהאולם בכווא כה"ג לכפר בקדש (עפ"י יומא מד). וכן לעניין סידור לחם הפנים באולם (לעיל ד)., וכן שאר עבודות שבוייכל, האם כשר לעשותן בהיכל, וכן לעניין הנחת כל ההייל באולם (ערש"י וריטב"א ריש עירובין), ועוד].
להלכה, יש אומרים שנתקטמים אולם והיכל קדושה אחת היא (עפ"י מאירי יומא מד; תוי"ט יומא ד, ג כלים א, ט). ויש סוברים שתי קדושיםות הן (ע' קריית ספר בית הבחירה א; מנחת חיבוך קפד, ג).

פט. א. אלו דברים ניטלים מן המובה החיצון וניתנים פנימה, ואלו דברים ניטלים מבפנים וניתנים בחוץ – ומהו

הדין המשותף לכלם?

ב. למה הייתה משמשת מערכת שנייה שעל המובה, מה היה גודלה והיכן מקומה?

א. הניטלים מבחוץ וניתנים בפנים: גחלים ביום היכרפים – לצורך הקטרת קטורת הסמים לפני ולפנים. כמו כן היו ניטלים בכל יום גחלים מן המובה החיצון לצורך הקטרת קטורת על המובה הפנימי. [וכן האש למנורה הייתה בא מהובה החיצון, מערכה גדולה. עפ"י יומא מה].

הניטלים מבפנים וניתנים בחוץ: שירוי הדם של חטאות פנימיות – ניתנים על יסוד מובה החיצון. וכן שני בזיכי לבונה של לחם הפנים – ניטלים מן השלחן ונקיורים על המובה.

המשותף לכולם שהם ניטלים מן החוץ או ניתנים לחוץ במערבו של המובה, מול ובקרוב לפתח אהל מועעד. בשניים מהם מילא מקום במקומו (גחלים דיווחכ"פ – ולקח מלא המחתה גחל, אש מעיל המובה מלפני הז' שפיקת שיריים – אל יסוד מובה העלה אשר פתח אהל מועד), ושנים האחרים למדים מהם (גחלים דכל יום מגחלים דיווחכ"פ; בזיכי לבונה משפיקת שיריים).

נטל גחלים שלא מכונגן הפתח – כשר בדיעבד (ווט עפ"י יומא מה מו). ומלשון רשי"י ביוםא משמע שرك המערה צריכה להיות עד הפתחה, אבל אפשר ליטול הגחלים מצד הפתחה, צפון או דרום (עפ"י תורא"ש יומא מה). ומדברי הרמב"ם (יווחכ"פ ד) יש מדיקים שאין צורך צריך מכונגן הפתחה ממש אלא ממערב למובה.

ב. מערכת שנייה הייתה משמשת לצורך נטילת גחלים לקטורות. וכן היו מקטרים עליה בזיכי הלבונה של לחם הפנים.

היו ניתנים בה עצי תאנה לפי אומד המש סאים גחלים. ובשבט שהקטרו הבזיכים – שמונה סאים. מערכת זו הייתה נתונה בדורות מעבר המובה, מרווחת מן הקרן ארבע אמות. מבואר בגמרא שזהו כדעת האומר כל המובה בצפון, אבל לפי הדעות האחרות הייתה משוכה מצד דרום כשיעור אחר – כדי שתהיא מול פתח אהל מועד.

דף נט

א. היכן היה נתון הכירור?

ב. היכן הקרב שילמה המלך את הקרבנות הרבה שהיו בחנוכת המקדש?

ג. מהן מדות השטח והגובה של מובה הנחושת שעשה בצלאל?

ד. מה היה גובה קלעי החצר?

א. הכירור היה נתון בין האולם ולמובה ונחתת את הכיר בין אهل מועד ובין המובה משוק קמעא לפני הדרות, כיון שאסור שיפסיק דבר בין המובה לפתח (ונחתת את מובה העלה לפני מפתח משכנ אהל מועד).

כיון שלמדו חכמים (מעל ירך המובה צפנה) שהצפון צריך להיות פניו מכלים, הרי שלדברי האומר כל המובה בצפון, אי אפשר שהכיר יעמוד בין המובה לאולם ממש, רק דרומית מביניהם. ואילו למי שאומר כל המובה בדרום, או חציו בצפון וחציו בדרום, היה הכיר בין האולם ולמובה ממש, משוק מכונגן הפתחה דרומה – אסור שיפסיק דבר בין המובה לפתח כאמור. [אם קדשות الأولם והיכל הדא, אסור שיפסיק בין פתח האולם ולמובה. ואם אינה קדושה אחת, אסור שיפסיק רק בין פתח ההיכל ולמובה].