

<b>disputants- חולקים</b> ◇ נקודה מרכזית לסיכום והזרה- <b>central point for summary and review</b> < מובאה של פסיקה קודמת- <b>insertion of an earlier segment</b> O מעשה- <b>story</b>	<b>מימרא- statement</b> ♣ קושיא- <b>challenge</b> ^ שאלה- <b>question</b> ! תירוץ- <b>answer</b> <b>ראיה- proof</b>
<b>מקרא- key:</b>	

זבחים- כל הזבחים		Talmud Navigator												
מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא		
וכי תימא: ה"נ בנתערב באחת											!	◇	פא.	
אי הכי, אמר לו רבי יהושע: הרי הוא עובר על בל תוסיף, הכא בל תוסיף מהיכא?											ז	◇	פא.	
בבלול לא פליגי, כי פליגי - בכוסות, לר"א אית ליה רואין, לרבנן לית להו רואין.	אלא אמר רבא:										!	◇	פא.	
ובבלול לא פליגי?											ז		פא.	
לא נחלקו ר"א וחכמים על דם חטאת שנתערב בדם עולה שיקרב, ברובע ונרבע שלא יקרב, על מה נחלקו? על דם תמימה שנתערב בדם בעלת מום	והתניא, א"ר יהודה:										ז	◇	פא.	
יקרב בין בבלול בין בכוסות	שר"א אומר:										ז	◇	פא.	
לא יקרב	הכ"א:										ז	◇	פא.	
רבי יהודה אליבא דר"א מתני בין בבלול בין בכוסות, ורבנן בכוסות פליגי.											!	◇	פא.	
לא שנו אלא תחלת חטאת ועולה, אבל סוף חטאת ועולה - דברי הכל מקום עולה מקום שיריים	אביי:											■	◇	פא.
שירים צריכין איצטבא.	א"ל רב יוסף, הכי אמר רב יהודה:											■	◇	פא.
לא שנו אלא תחלת חטאת ועולה, אבל סוף חטאת ועולה - דברי הכל מקום עולה מקום שיריים.	וכן אמר ריש לקיש:											■	◇	פא.
עדיין היא מחלוקת.	רבי יוחנן, ואיתימא רבי אלעזר:											■	◇	פא.
קדש הם - שאם נתערב בדם קדשים אחרים יקרבו מאי לאו סוף עולה ובכור, וש"מ: מקום עולה מקום שיריים	מתלב רב הונא בר יהודה:											■	◇	פא.
לא, תחילת עולה ובכור.												!	◇	פא.
ומאי קא משמע לן? דאין עולין מבטלים זה את זה, האי (ויקרא טז) מולקח מדם הפר ומדם השעיר נפקא												ז	◇	פא.
תנאי היא, איכא דנפקא ליה מהכא, ואיכא דנפקא ליה מהכא.												!	◇	פא.
(ויקרא א) והקריבו בני אהרן את הדם וזרקו את הדם - מה ת"ל דם דם? שיכול אין לי אלא אלו שנתערבו בתמורתה שאף מחיים תקרב, מנין לרבות תודה ושלמים? מרבה אני תודה ושלמים שבאין	מתלב רבא:											■	◇	פא.
מאי לאו סוף עולה ובכור, ושמע מינה: מקום עולה מקום שיריים												ז	פא.	
לא, תחילת עולה ובכור.												!	פא.	
ומאי קמ"ל? דאין עולין מבטלין זה את זה, מולקח מדם הפר ומדם השעיר נפקא												ז	פא.	
תנאי היא, איכא דנפקא ליה מהכא, ואיכא דנפקא ליה מהכא.												!	פא.	
והני תנאי מולקח מדם הפר ומדם השעיר לא ילפי - קסברי: אין מערבין לקרנות, מדם דם לא ילפי דם דם לא משמע להו, אלא מקודש הם מאי טעמא לא ילפי?												ז	פא.	
קודש הם - הם קריבין, ואין תמורתן קריבה.	קסברי:											!	פא.	
ואידך?												ז	פא.	
נפקא ליה (ויקרא כז) מאם שור אם שה לה' הוא - הוא קרב, ואין תמורתו קריבה.	[אידך]											!	פא.	
נתן למעלה ולא נמלך - אלו ואלו מודים שיחזור ויתן למטה, אלו ואלו עולין לו	ת"ש:											■	◇	פא.
מאי לאו דאיערוב חטאת ועולה, וכיון דיהיב ליה למעלה הוו להו שיריים, וקתני: אלו ואלו מודים שיחזור ויתן למטה, ושמע מינה: מקום עולה מקום שיריים												ז	פא.	
הכא במאי עסקינן - כגון דאיערב חטאת החיצונה בשיריים הפנימים.	כי אתא רב יצחק בר יוסף אמר,											!	פא.	
ונימא מר: כגון דאיערב בשיריים	א"ל אביי:											ז	פא.	
דלמא הא קמ"ל, אפילו למ"ד שיריים מעכבין, חסרו - אין מעכבין.												!	פא.	

<b>disputants-חולקים</b> ♦ ◊ נקודה מרכזית לסיכום וחזרה- <b>central point for summary and review</b> < מובאה של פיסקה קודמת- <b>insertion of an earlier segment</b> O מעשה-story	<b>statement-מימרא</b> ■ ⚡ קושיא- <b>challenge</b> ^ שאלה- <b>question</b> ! תירוץ- <b>answer</b> ■ ראיה- <b>proof</b>
<b>מקרא-key:</b>	

זבחים-כל הזבחים		Talmud Navigator											
מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ	
הא אוקימנא ההיא ברובא עליונים, וקא יהיב למעלה שיעור תחתונים ועוד	רבא תוספאה לרבינא:										⚡	◊	פא:
ה"מ למאן דאמרו מעיקרא אין בילה, מסקנא בכוסות פליגי.	א"ל: [רבינא]											◊	פא:
הניתנין בפנים שנתערבו בניתינן בחוץ - ישפכו לאמה.												■	פא:
נתן בחוץ וחזר ונתן בפנים - כשר												■	פא:
בפנים וחזר ונתן בחוץ - רבי עקיבא פוסל	[רבי עקיבא]											♦ ■	פא:
מכשירים	חכמים:											♦ ■	פא:
כל דמים שנכנסו לכפר בהיכל - פסולין	שר"ע אומר:											■ ◊	פא:
חטאת בלבד	וחכמים אומרים:											■ ◊	פא:
אף האשם, שנאמר: (ויקרא ו) כחטאת כאשם.	רבי אליעזר:											■ ◊	פא:
וניפלוג נמי ר"א בהא												⚡ ◊	פא:
היכי ליעביד?												⚡ ! ◊	פא:
נתיב בחוץ והדר נתיב לפנים												! !	פא:
כשם שמצוה להקדים עליונים לתחתונים, כך מצוה להקדים פנים לחוץ												⚡ ! ◊	פא: