

שהמطبع השימושית הפחותה ביוטר של כסף היא דינר. ודרך התלמוד לקרוא למעה פרוטה ולמרוטה מעה (על פסקי הר"ד ותוס. וע"ע במובא ברשי ב"מ קב: ורמב"ן שם מב.).

\*

... ובעוננותינו הרבבים, אם בימי חכמי התלמוד אמרו רובם באבן לשון הרע, אין מה נعني אבתרה — מאותו אבן נעשה אבן גדול, אבן נגף...  
ראו כמה גדול עון לשון הרע, אפילו בעלי עבירות כדורי של אהאב, לא היה דבר שהיה בו להרשיע המלחמה כי אם לשון הרע. והטעם כי בהסתת הנחש היה נעשה להט החרב המתהפקת לרוע ולטוב, ולכך בשמרם עקב רב מבלי לעשות, ואינם בעלי לשון הרע, אז החרב נהפקת עליהם לטובה לעשות באובייחם נקמה, ואם תפשו מעשה נחש, אז החרב נהפקת לרעה לעשות בהם כליה, וכך נצחון המלחמה תלוי בלשון הרע וכל השומר פיו מלשון הרע כובש החרב המתהפקת, וכך נאמר רוממות אל-ברגונים וחרב פיפיות בידם לעשות נקמה בגוים...  
וכבר אמרו כל דבר שיוצא מפי אדם עווה רושם. ובעוננותינו הרבבים אדם מפפטט כל היום בדברים ואינו מרגיש שככל דבר עווה רושם, עד שאמרו חכמינו זכרונם לברכה (טהדרין קב):  
ברית כרותה לשפטים — ואיך לא ישמור אדם מבטא שפתיו על כל דבר פשע.  
(мотוך יערות דבש ח"א טו)

## דף קסו

יד בעל השטר על התחתונה — נחלקו הראשונים ז"ל, כיצד הדין בשטר שובר שכותב בו שפרע 'דין רין' סתום — האם לווננו כמשמעות המנימלית, וחיב לפrouע לו השאר (כן דעת הריטב"א), או להפך,  
יד בעל השובר על העלונה, שהרי זה שכונגו בא להוציא ממנה, והמושcia מחברו עליו הראיה (כן נוטה דעת הראה").

וע"ע בשו"ת מהרי"ק שורש צד ד"ה יאשר חורת וכתבת דין להוציא!. וע' במובא בב"מ יה: אודות שובר שנמצא, ספק נפל מהלו ספק מהמלוה — האם גובים בשטר חוב, או שמא הספק בשובר מהוה ריעوتא בשטר החוב).

האשה שהיו עליה ספק חמיש לידיות, ספק חמיש זיבות — מביאה קרבן אחד ואוכלת בזבחים ואין  
השאר עליה חובה — משמעו, הא קרבן אחד — חובה. ומכאן שחטאת העוף הבאה על הספק אינה  
רשות והתר גרידא אלא קרבן חובה היא.  
ואם תאמרADRICA, נדייך להפוך מכך שאין השאר עליה חובה — שם הטעם אחר; לפי שלא נאמר דין  
חטאת העוף על הספק אלא במקום שמחוסר הכהר, וכמו שכותב רש"י שף' האחת בקושי התירו כו'.  
וain כוונתו ז"ל שהוא אסור מדרבנן, שהרי למאן דאמור חולין בעורה דאוריתא על כרחינו שנתחדש כאן  
דין גמור מן התורה [כמו שדרשו בנזיר כת']. אלא כוונת רש"י שלא קבלנו דין זה אלא במחוסר הכהר.  
וכן כתוב הרמב"ם [בhalchot שגגות יא] (על פקי חזון איש — נגעים י,ח. ויסוד לדברים ע' בתום' ובחים טה. סד"ה  
אימור).

ומלשון יאן השאר עליה חובה' — וכן העתיק הרמב"ם — יש מקום לדיק שהרשות בידה להביא קרבנות נוספים. ואולם מרש"י מבואר שאסור הדבר. וכן נקט המנתה-חינוך (קסח) בדבר פשוט, שאסורה להביא השאר. אך לשון הרמב"ם ציריך עיון (עפ"י אבי עורי (רבי עירא) מהוסרי כפרה אי). עוד בהסביר הדבר שבפקות אין השאר עליה חובה — ע' בש"ת משיב דבר לונצ'י'ב ח"ה פט. וע"ע בכללות ענן קרבנות מהוסרי כיפורים, מכשיד וcohobת גברא, בחודשי מרן ר' יז הלוי ריש הל' מהוסרי כפרה, או ר' שמחה — שגנות יא,ב; זכר יצחק ל'; בית יש' קכה; ברכת מרדכי ח"א ה.

'אמר רבנן שמיעון בן גמליאל: המנון הזה... נכנס לבית דין ולימה, האשה שהיו עליה חמש לידות ודאות, חמש זיבות ודאות — מביאה קרבן אחד...', רשי' בכריות פרש רששב"ג עקר דין תורה כהוראת שעה, משום עת לעשות לה' הפרו תורהך. והתוס' כתבו שmedian תורה די בקרבן אחד, ולא הייתה כאן עיקירת דין תורה. והראב"ד פריש (בחלה) מהוסרי כפרה א. ובפירושו לתורת הכהנים — תוריע), שרשב"ג תיקן תקנה לדורות שתוכל לאכול בקדשים בקרבן אחד ולא תצטרך להביא קרבנות נוספים. ובאמת גם חכמים מודים לדבר מעיקר הדין, אלא שנמנעו לגלוות זאת כדי שיביאו קרבן על כל לידיה ולידיה, אבל אם הביאה קרבן נתכוונה עבור כל הלידות — נפטרה למורי. ובא רשב"ג וגילה זאת משום הפקעת מהיר הקנים (וכן בארו המפרשים שיטת הראב"ד. ע' בחודשי ר' יז ח"ב סא. דברים נוספים בענין זה — ע' לנצי'ב בפירושו העמך דבר וווח' דבר פר' תזריע ובשו"ת משיב דבר ח"ה פט).

— כתבו פוסקים (שו"ת צמח צדק [הקדמון] כה; פרי חדש — מנהגי אישור והתר טו; והובא במגן אברהם ריש הל' שבת) אם מייקרים המוכרים את מהיר הדגים — נכון לתקן בהוראת שעה שלא לקנות דגים לשבת עד שיוזל השער, כמו שתיקן כאן רשב"ג. בספר עורך לנדר (בכריות ח) תמה על קר, על פי מה שכתב שלדעת רוב הראשונים לא הייתה כאן תקנה לבטל את עיקר הדין, ע"ש. וכבר העיר כי"ב החותם-סופר (בגהות לשׂו"ע או"ח רמב). ואולם כבר כתבו הפוסקים (הובא במשנ"ב רמב סק"ב) שאין בתקנה זו משום ביטול מצות עונג שבת, שהרי יכול לענגה בדברים אחרים.

(ע"ב) 'גנו חנן מלחני וענן מענגני...' — משמע קצת שלא בכל התקופות והקפידו בכתיבתם, בכתובות ובשטרות דעלמא שאנמ של קדש, על אותן סופיות, אלא לעיתים כתבו אותן רגילה בסוף מלא [ושמא גם להפרק, אותן סופיות במאצעה?]. כי אם הקפידו על קר, הלא ניתן לזראות אם 'חנן' מסתים באות סופית אם לאו. [וזאה בספר 'על פסיפס ואבן' (יוסף נה. עמ' 41) — צילום כתובות שברידי בית הכנסת באומ-אל-עמד' (ליד עילבון שבגליל) — חרוט שם 'שמעון'. ואולם ברוב-כלל הכתובות שבתתי הכנסת העתיקם, יש הקפה בעניין זה. ע"ש לכל אורך הספר). ע"ע בענין זה בMOVEDא ביסוף דעת — שבת קג].

'ספל מלמעלה וקפל מלמטה...' — ... ועוד יש לי כמין ראייה شبימי רוז'ל היו נהוגין להדביק רgel הקו"ף, מדמיםין בפרק גט פשוט: עבי רב פפא קפל מלמעלה וספל מלמטה, היישין לזובב או לא' ופירושה הראשונים ז"ל קר: מי היישין שלמטה היה כתוב קפל כמו מלמעלה אלא שהזובב ישב על רgel הקו"ף ומתקנו ונשאר ספל. אבל אין לחוש בקפל הכתוב למלמעלה היה אלא שהזובב דרך הלוכו האריך רgel הסמ"ך ועשהו קו"ף — שאין דרך הזובב להוסיף דרך הלוכו ולהאריך אותן אלא להסר. כן

פרשוה לזו. והשתא, אם אין רג'ל הקו"ף דבוק למעלה, היכי חישין לובוב לומר דקו"ף הות ושוויתה סמ"ר, והלא הסמ"ך סתומה היא כדאמרין בפרק הבונה: מ"ם וסמ"ך שבולות בנס היו עומדים, ורג'ל הקוף פתויה, ואם סתמה, מכירחנו לומר ד'ספל' הוא ולא 'קפל' זבוב לא חסра לוגלה של קו"ף. שאם תאמר ע"פ שסתומה היא ודרכה להיות פתויה חישין דילמא 'קפל' הוא, וכי היכי זבוב חסра לוגליה דקו"ף היכי נמי אמשכיה ואדבקיה — והוא אמרת שאין דרך זבוב להמשיך אלא לחסר? אלא ודאי משמע כיון דחישין דילמא זבוב חסра לוגליה דקו"ף ושוויה סמ"ך, שאין בין הקו"ף והסמ"ך אלא אותו רג'ל לעcobaa. ואם סתמה למעלה — כשר. ואף למטה — אם נסתמה, נראה מאן דחויא כשרה, ויסטיע מהה רומב"ם ז"ל. וכיון דתינוק דלא חכמים ולא טפש קרי לה קו"ף, ע"פ שנדרקה — לא מפסלה, אף על פי שמן הדין אין לדבריקה למטה, וכדמוכח בפרק הבונה.

אלא שайн ראייה כל כך, דשما בשורות דלא קפידי אינשי בדקוק צורת האותיות, וע"פ שכיווץ בו פולס בספר תורה. אבל הוועיל לנו כל זה להזכיר הדבר להלכה רופפת שאמרו בירושלמי דיבמות (פרק ז, ופ"ה מע"ש ופ"ז מפהה ה') אמר הלכה רופפת היא בידך ראה כיצד הצבור הוא נהוג ונוהג כמותן' (תשב"ז ח"א ג. וצ"ע בדברי בנו — הרשב"ש ז"ל, בשו"ת — רמב').

וע' בשו"ת אגרות משה (י"ד ח"ג קב, א) שהביא מאן שיש במשמעותו לכתיבת שטרות באותיות מרובעות כעין כתוב אשורי. ע"ש בנידון כתיבת שטר כתובה בכתב אשורי.

**'חישין לובוב'** — שכל מה שיש לנו ליישב שתי הלשונות שלא תימצא סתירה וחזרות הספר — יש לנו לישב, אפילו באופן הרחוק (עפ"י שו"ת הריב"ש — רמת, ועוד).

## דף קסז

'לא ליחוי בסוף מגילתא, דילמא משכח לה אחר וכתיב דמסיק ביה זואי...' — ואף על פי שאם יוציאו בנגדו שטר שכותב בו 'לויתני מפלוני' והוא החתום בסופו, יהא נאמן לטען לא לויתני כלום אלא חתמתי על נייר חלק לבעל דין והוא זה שכותב ברצונו, שהרי יש עמו כח 'מייגו', שהוא יכול לטען 'פרעת'י' — עפ"כ אמר אבי שאין לחותם כון, פן ישכח ענין חתימתו ויאמר לא לויתני מועלם' סתם, ולא ידע לפреш פשר חתימתו, ואו חייבוהו בדיין (نمוקוי יוסף עפ"י בעל התורמות). וכבר נחלקו הראשונים ז"ל האם אפשר לטען תענטן 'פרעת'י' בשטר הכתוב בכתב ידו ללא עדים; שיטת רומב"ם (מלוחה יא, ג) והרמב"ן שנאמן, ושיטת הרשב"ם (קעו). ד"ה ח"ג שנאי) הרוז"ה והרשב"א שאינו נאמן.

— משמעו שאם לא כתוב כלום ממש לחתימה, אי אפשר לتبוע ממון על סמך חתימה בלבד. ומכאן לモ齊יא על חברו גליון חלק עם חתימתו, אין לו שם תביעה, יוכל החתום לטען מני נפל ומצאתו. וזה מצד הדיין, אבל מצד המנהג כתוב הב"ח שכבר נהגו בארצות הלאו לגבות בו על פि תיקון המדיניות. ואולם במקום שאין מנהג קבוע נראה שאין לגבות בו (עפ"י ש"ך ח"מ טט סק"ט, כדעת העיר-ושאן).

**'ההוא בזוביינא'** — ה-ב' שרשית. שמא נגור מלשון בזובות, לפי שהמוסכם מבזבז ממוני על כך, לקנות המכס מעת המלך. וגם על ידי כך מבזבז ממוני של אחרים (רייעב"ז).

קראה אינם מ策רפים, מאחר והשטר אינו מוכיה מתוכו שראה העד את המעשה, שהרי כותבים שטר לולה אעפ"י שאין מלאה עמו (וכן צדדו התוס'). ויש סוברים שכשמעדים על אותו מעשה, אין הדבר תלוי בחלוקת התנאים].  
והתוס' כתבו שבאופן זה השוד שבעלפה אינו מתייחס לשטר — פסול, כי שטר שיש בו עד אחד אינו כלום, וא"א שיצטרף עם העד שבעלפה. אלא מדובר שהעד שבע"פ מעיד על מסירת השטר, ואנו דנים אותם כ שני עדי מסירה [ועי' כיר"ב בדברי הר"ן בפרק המגרש, שעדי חתימה בחתיותם מהווים עדי מסירה], וכרבבי אלעזר שעדי מסירה כרתי, שולחה כמותו.  
ובירושלמי אמרו שאין מ策רפים אלא כשלל השטר החתום שני עדים ונתקיימה חתימתו של אחד מהם.

ג. שנים שעמדו, אחד בע"ד זה ואחד בע"ד זה — לתנא קמא דרבנן, ודאי אינם מ策רפים, שאפילו בבית דין אחד אינם מ策רפים עד שיעמדו שניהם כאחד. ולרבנן — לדברי רבי ירמיה (כפי שמסר רב אש"י הדעת נוטה למ策רפים (וכן הלכה. ח"מ ל.יא)).

ד. צירוף דיננים משנה בתי דין שנטבלה עדות גמורה בפניהם — הדעת נוטה למ策רפים, אפילו לתנא קמא דרבנן שאין מ策רפים עדים. כן מסר מר בר חייא בשם רבי ירמיה. (וכן הלכה. ל.יב).  
פרש רבנו יונה: דוקא לאחר שב"ד פסקו לקבל את העדות, אבל בלאו הכי הרי זה כבר מפי עד' ופסול, שהרי כל דין מסתמן על עדות הדין לאחר שאומר פלוני ופלוני העידו בפני.

ה. לדעת רבי ירמיה (כפי שמסר רבינא), שלשה שישבו לקיים את השטר ומột אחד מהם, צריכים לכתוב 'במאות תלתא הוינה ועד ליתוה' (כדי שלא יירא כשקר. רב"ס).

## דף קסה — כסו

ר' פג. כיצד יש לדון במקרים המסופקים דלהלן?

א. הסכום הנקוב בשטר מציין בנסיבות גדולות ובנסיבות קטנות, ואין התאמאה ביניהם.

ב. הסכום נמחק.

ג. דברים סותרים שנטבלו בשטר בין תחילתו לסופו, אודות נקיית הסכום.

ד. נמחק דבר מה מן הכתוב בתחוםו של שטר — האם ניתן למודן העליין?

ה. מצוין סכום ללא ציון סוג המטבע; כתוב 'כסף' או 'זהב' סתם.

א. כשאין התאמאה בין שני הסכומים שבשטר, לעולם הולכים אחר הפחות שביניהם, שיד בעל השטר על התחתונה. כגון 'זוזים מאה שחם סלעים עשרים' אין לו אלא עשרים זוזים (ואעפ"י שמאה זוו הם עשרים וחמש סלעים — הולכים אחר הסכום הפחות, ושמא כך פירושו: מאה זוזים גרוועים וחסרים שאינם שווים אלא עשרים סלעים. רב"ס). זוזים מאה שחם שלשים סלעים' — אין לו אלא מנה כסף, מאה זוז (שיש לפреш כך: זוזים מאה שחם שלשים סלעים קליטם).

ב. יש ללבת אחר הסכום המנימלי האפשרי. כגון 'בסוף סלעין שם...' וنمתק הסכום — אין לו אלא שני סלעים כסף; 'דרכונות דאיןון...', וنمתק — אין פחות משתים. זה אומר חמש והוא אומר שתיים, או שלש, לענין חוב שבואה — ע' בב"ד.

ג. סטירה בסכום בין עליונו של שטר לתחתונו — הכל הולך אחר התחתון, ובלבד שאין בשיטה האחורה, שאין למדים הימנה. ואם אפשר לתלות בטיבה כלשהי לשינוי — תולים באודה סיבה, כגון שכותוב למלילה 'קפל' ולמטה 'ספל' — נסתפקו בגמרה האם החושים לובוב שמקח את רgel הקו".<sup>5</sup>

א. יש מפרשים דוקא בכגן זה, שדנים לרעת בעל השטר כי ידו על התחתונה, שהרי 'ספל' מרובה מ'קפל' (ע' רמב"ם ושו"ע).

ב. היה הסכום שלמלילה מפורט, ולבסוף צוין הסך הכללי, ואין הסכומים תואמים — יש לתלות בטיעות בחשבון הסכום, הילך יש לילך אחר העליון (חו"מ מב, ה).

ד. כשןמחקה אחת אחת וייש בדבר שניי משמעות, כגון שינוי שם המלה, שלמלילה כתוב 'חנני' ולמטה נמחקה האות י' — לימד תחתון מלילון. [לכך כתובים את העליון, כדי ללמד ממנה לתחתון]. אבל ביותר מאות אחת — אין למדים מן העליון.

א. כתוב רשב"ם שבשינוי של שתי אותיות, יש לילך אחר השם התחתון [כגן 'חנני' ו'חן'], שאין הסופר טעה ומשמייט שתי אותיות. אך זה דוקא לא מחייב אלא שהחתון נכתב אחרת, אבל אם נמחק לאחר שכabb — אין גובים בו, שיש כאן ריעותא (תוס). וע' פרט דינים בחו"מ מב, ה.

ב. נמחק הסכום שלמטה — כל השטר פסול, שיש לחוש שהוא כתוב כי אם דינר אחד (מא"ז).

ה. מצוין סכום ואין מצוין סוג המطبع — יש לנוקוט את המطبع הפחותה ביוור הנגזה להكتب באותו מקום, כאותו שטר שהוא כתוב בו 'שיט מאה וווע' — חייב לו שש מאות סלעי-מדינה וווע, ולא שיש מאות דינרים [הכפולים מסלע مدينة]. וגם לא שיש מאות פרוטות — שאין כתובים סכום כזה בפרוטות (כן פרש ר"ח ועוד. ורשב"ם פרש באופן אחר ואולם העקרון אחד).

כל שטר שיש בו משמע שתי לשונות, שמא לך או שמא לך — איןנו גוטל אלא הפחות שבשתייה. ואם תפס בעילונה — אין מוציאים מידו אלא בראה ברורה (רמב"ם סוף הל' מלוה).

'כסף' — אין פחות מדינר כסף. ובמקום שיש בו מטבעות כסף קטנות יותר — נתן לו מהם. [ודוקא שכותוב בו מטבע, אבל 'כסף' סתום יש לומר כוונתו לחthicת כסף]. 'כסף דינרים' 'דינרים כסף' — אין פחות משני דינרים כסף. 'כסף בדינרים' — אין פחות מכסף בשווי שני דינרי זהב. רב אשיה העמיד ב'דינרי' שימושוthen זהב. אבל 'דינרים' סתום הינו כסף.

'מטבע זהב' — אין פחות מדינר זהב. 'זהב דינרים' 'דינרים זהב' — אין פחות משני דינרים זהב. 'זהב בדינרים' — אין פחות מזהב בשני דינרים כסף.

וכן כל כיווצה בוה בכל זמן ובכל מקום, לפי דרך הידוע על פיו עושים (עדמב"ם מלוה כו, יד).