

דף מז

'כ' אתה רב דימי אמר: באשירה שביטלה קמבעיא ליה...', – כמובן, פשוט לנו שדבר המותר להדיות אסור לגבוה – כשר למצאות. וסבירו של ריש لكיש לא היה אלא באשירה שנאסרה להדיות בגין שנטעה מתחילה לכך, והספק הוא האם לאחר ביטולה חורת ונכשלה אם לאו (עפ"י רמב"ן; תוס' בסוכה לב. ד"ה באשרה).

[פירוש זה מבוסס על ההנחה שאילו היה הדין לרב דימי שפסול למצואה מפני טומאה לגבוה, ודאי לא היה מועיל ביטול להכשירו, כיון שהיא שנעבדה שאין מועיל לה ביטול להכשירה לקרבן.]
ואולם לפיה שכתו הtos' בסוגינו שסבירה 'מאי' אינה אלא לכתילה, ועל זה היה ספקו של ריש לקיש (לשון ראשונה), א"כ אפשר שרב דימי אינו חולק על סברא זו, ובעיתו היה באופן שנאסר להדיות ולענין דיעבד לאחר ביטול. עפ"י חז"א ז"ד סי' ז].

'למי דקמיה קא סגיד וכמאי קמא אוזדו' – ואם תאמר, הלא אתם מים שנעבדו מעתרים עם כל המים, ומדוע לא יאסרו את מי הנחל במשחו כדי מין במינו? וכותב הריטב"א: מכאן נראה שלא 'מים במים במשחו' אלא כשנתערכו בתלושים, אבל מוחברים אין נאסרים. י"כ הודה לירבינו ז"ל הלכה למעשה בכומר שזרק מים הרעים לבאר, דאינו נאסר במשחו עד כאן לשונו'. (ע"ע בש"ת אבני נזר או"ח שעדר-ח-ט; שו"ת ר"י מסלץ סוס' ט).

'דקא נבעי מארעא' – יש להגיה: 'מארעיה' – מקרע שלו (וכן הגדרה בריטב"א ובתוס' חכמי אנגליה). וע' גם בפרש ר"ח כאן ובתוס' להלן נט. ד"ה הא).

'בונס בתוך שלו ארבע אמות וboneh' – כתב הריא"ה (מובא בריטב"א): ארבע אמות לאו דוקא, אלא הכל כפי מה שהוא, וכשביתו גדול – מצהה להרחיק ארבע אמות. (כבר העיר המודיר לחודשי הריטב"א שיש נסחות שאינן גורשות ארבע אמות, וכן הרמב"ם והשו"ע לא כתבוhero. וע' תוי"ט; בהגר"א י"ד קmag, א). ולפי מה שפרש רשי" ב'nidon מזכה על מהצז', שהמוחזה שלו מתחשב בתוך ד' אמות, מוכח שפרש ד' אמות דוקא. ואולם הריטב"א ושאר ראשונים פרשו בענין אחר ולא לענין שיעור הרטתקה).

(ע"ב) 'אבני עצי ועפרו מטמאין כשרין' – רשי" כתוב (וכ"כ הרע"ב ועוד) אפילו חלקו שלו אסור ומטמא, לפי שאין ברירה. וכוונתו שאפילו מכיר את אבני אסורה, שהרי שניהם שותפים בכוטל וככלו שייך לשניהם, הלך כל האבנים נאסרו.

(נקן הבין בדבריו הר"ן כאן. וכן באර בספר תרומות הדשן (שלו). והכריה זאת, שאם כוונת רשי" רק כשיין ניכר, לא היה לו לומר 'אין ברירה' אלא משום שאין יודעים ומכירים את אבני שורי גם לדעת הסופר 'יש ברירה' סוף המציאות אינה מבורת).

יש להעיר על דבריו שב'חדשי הר"ן' בשבת פב מובא הטעם שבדרוריתא אין ברירה, ואעפ"כ כתוב שם מכיר אבני ועצי מותר).

ואולם הרמב"ם נקט (עפ"י היירושלמי) שם מכיר אבניו – חלקו מותר.

א. הר"ן חרך להחמיר כריש"י, כי כן מורה המשניות הפשטה של המשנה, וכיון שבגמרא דין לא פרשו

ביהרושלמי משמע שנוקטים כפשטוות הדברים שלulos אסור. וע"ע בקצתה"ה קנו סק"ה ובחדושי הגרא"ר בענגיש ח"א לא.

ב. הקשה בפירוש תוכ' יומ טוב, הלא טועמת ע"ז דרבנן וכיימא לאן בדרבנן יש ברירה? ואולי משום חומרת איסור ע"ז והמירו אף בזה.

ויש מתרצים: הויל ויש בדבר נפקותא לדאוריתא לענין איסור הנאה, ובנידון זה יש לאסור את כל הבנים שורי בדאוריתא אין ברירה, שבב מהמוריים גם לענין טומאה דרבנן (עפ"י שפת שבת פב: עע"ש מ"מ בסברא זו. וככ"ב בשורת ר"י מסלוץיך ד, עמ' עז). וראה אריכות רבבה בנידון ספק דרבנן נתגלה מדאורייתא בספר אמרות טהורות להגר"ד ולפסון שליט"א – פסחים כת.

ויא"א שטומאתה ע"ז נחשבת כיש לה עיקר בתורה, מפני שסמכה על המקראות. וי"א שבכל כגון זה נוקטים אין ברירה (ע' בשורת ר"י מסלוץיך יד).

ויש להעיר מדברי הא"ז (ע"ז ר"י) שאף לענין איסור הנאה דע"ז נקט שיש ברירה [אעפ"י שנראה שיש ג"כ נפקותות דאוריתא]. ויש מתרצים לפי דעת האמוראים שם הוכרו האבנים חלק הישראל מותר, שעלה דעתך נשתתפו שכחילך יהא נחشب כשלו באופן מוחלט, אם כן כותל שנפל הריה כחוכר האיסור ואחר כך נתערב שאף בדרבנן אין אמורים בו ברירה (עפ"י כתנות פסים ב"ק ברירה ג ועוד).

'סידו וכידי' – במשניות ובערוך: 'כיד' (ומצינו חילופי ד' ר'. כמו 'כרכר – כרכד' (ע' משנה שבת ח,ו), וביהרושלמי (שקלים ספ"ד): 'שבטה דכדכדא'; שרכא-שדכא – ע' ב"ב קלט. בתוס'. וכן בדורות: ע' ר"ה כו: צורו-צزاد; שבת סג. והדרך-וחדרך). כיור הינו חירות צורות בולטות או שווקעות [כמו 'חצר מסודית מכירות'. ב"ב ס:ג].

'הכנים לתוכה (נשכ"ל: לתוכו) עובdot כוכבים והוציאה – הרוי זה מותר' – ודוקא שלא הקזה את הבית לשימוש העכו"ם אלא הכנסה לפי שעה, כמו שכחוב ר"ש", אבל אם יחד את הבית בשבייה – הרוי נעשה הבית תשמש לע"ז ומיד כשעבדו שם נאסר.

ואף על פי שאלה הכנסה אלא באופן זמני ואין הבית בכלל 'משמשין', אעפ"כ אסור מדרבנן להנות ממנו כל עוד העכו"ם בתוכו (וכדין שהעמידו תחתיו עכו"ם, שנאר האילן מדרבנן כל עוד היא תחתוי, וכמוש"ב התוס' בד"ה ה"א).

ואחרים פרשו, אפילו כשייחד הבית לעבודת כוכבים בקביעות, אם הנכרי הוציאה ממנו ואין דעתו להחוירה – מותר, שיטולו ממש מהו ביטול לבית להיות 'משמש' לעכו"ם (עפ"י הר"ג).

*

'רבי עקיבא אומר: כנדה, שנאמר תזרם כמו דוה...' – בשלשה מקומות נאמר במקרא 'דוה': בפרשנה הנדה – ואיש אשר ישכב את אשה דוה; בעבודה זורה – תזרם כמו דוה; ובספר איכה – נתני שמה כל היום דוה. עוזן עבודה זורה שהיא כנדה, גרים להם להיות כל היום דוה' (בעל הטורים סוף קדושים).

*

ליקוטים מפסקים אחרונים

'המשתוחה לבהמה – צמירה מהו לתכלת...', – בעיה זו לא נפשה כאן, הילך מספק צמירה פסול לתכלת. ואולם وهو לעניין לבתיחילה, אבל בדייעבד – מחלוקת הפסקים בדבר (באור הגרא א"ח יא,ח. וכ"ה במשנה ברורה שם).

א. בהלכות שופר (תקפו, ג) משמע במשנ"ב (בסק"ח) שלענן הדין נוקטים אנו כדעת המתירים שאין לפסול בדייעבד (שכן היא שיטת רוב הראשונים – Tos., ריטב"ג, רמב"ג, ריטב"א ועוד), ואם אין לו שופר אחר אלא מבומה של עכבר"ם שהשתוחה לה – תיקע בו. ואפשר גם יברך עליו (שער הצין שם לו). אלא שלבתיחילה צריך לחוש לדעת המחים. וכן מבואר בדבריו בהלכות לולב (תרמ"ט סק"ט כת, ובשער הצין אות ז). ונראה שלענן ציצית, גם כאשר אין לו אחרים – לא יתלן ולא ילبس, אלא שם צריך לבודג תילן, ובאפשר שיברך עליל' כבשופר.

ע"ע ח"ר צבי סוכה כג.

ב. בספר חלקת יזאב (ח"א לב, א) נקט לפסול בציצית בדייעבד, שכ"ק משמע מסתימה לשון הפסקים, וחילק בין זה ובין שופר שאינו אלא לכתיחילה – שכן שהציצית צריכה להשתוח לשם, חיל בה חלות קודושה וכחפצי גביה היא. ומלבד שדבריו מוחודשים ואין משמעו כן בשאר פוסקים, צריך עיון לפ"ז מאיר פרכינן'ai תכלת לציצית היינו בעיא דר"ל' הרוי באמות יש חילוק לפי דבריו ולאו היינו ורק והול' חילוק זה.

ובספר זכרון שמואל (לגד"ש רוזובסקי. סי, ב) נקט בדעת הרמב"ם שפסול אפיקו בדייעבד [וכ"ה בשיעורי הגראי"ד סולובייצ'יק סוכה לא. ולא כן כתוב בש"ת פרי יצחק ח"א יג], ובדעת הטoso"ע דכרש בדייעבד. וככתב שאף לפני שיטות המקלים, נראה שצורך לזרורין ולתולות ציציות אחרות, שזה בכלל 'לבתיחילה'. ובהו מוכן לשון 'פסול' שנكتו הפסקים. וכשרות בדייעבד – פירשו שקיים המזווה למperf, ונפקא מינה שמותר לצאת בהן בשבת, וכן לעניין שאין לו אחרות – מטיל את אלו. וע"ע בכל העניין בחו"א י"ד סי"ד.

ג. בהמה שיש בה ספק אם השתוחה לה אם לאו – לכוארה תלוי הדבר בחילוקי פירושי הראשונים אם בעית ריש לקיש מודאוריתא או מדרבנן. אף אם מדאוריתא, הרי כיון שלא נשפטה הבהיה, hei ספק ספקא. הארכיך בכען זה בש"ת פרי יצחק ח"א ז.

הצמר שגדל על הבהמה לאחר שעבדה, יש מתיירים ויש אוסרים. (או"ח יא,ח בפסקים, מובא במשנ"ב שם). צריך עיון ממה שתסתם המשנ"ב במקומות אחר (תרמ"ט, ט כה) לאסור (עפי' פסק השו"ע יו"ד קמה, א). ודוחק הוא להעמיד בבהמת גוי ומטעם שהגוזיה נשחתת ביטול וכדרך שכתב הפט"ג (תרמ"ט, ט כה) שם. והביאו במשנה ברורה שם סק"ח ובשעה"צ). וכבר העיר על כך 'שינוי הלכות', במילואים שבסוף הספר.

פשתן גטווע שהשתוחו לו – כשר לעשות ממנו ציצית. טעם הדבר, מפני שלא נאסר להדיות וגם איןנו מIOS לגבואה שהרי נשנתה שיינוי גמור, שלא כצמר הבהמה שאסור למצוה כי עדין חזותו הקודמת עליו (מן אברהם). המשתחוה לפשתן תולש – פסול.

השתוחה לבהמה או לפשתן של אחרים – כשרים לציצית, שאין אדם אסור דבר שאיןו שלו (פסקים שם, הובאו במשנה ברורה).

א. פשתן שהשתוחו לו בתולש – פסול אף בדייעבד, שחרי נאסר להדיות, ואין מעיל' שיינוי להתייר (וכן מפורש בפרישה, והביאו במשנ"ב סקל"ח). ודלא כMOVVA בטעות בספר 'ציצית הלכה למשה' ב, יח). ואף על פי שמצוות לאו להנות ניתנו – מכל מקום הרי אין הציצית שלו, וככתוב 'ועשו להם ציצית' / וכדין ציצית של עיר גנדחת (כן מבואר באמרי בינה (ה וע"ש יא ד"ה ולענ"ד) ודלא כדאיתא בקרית ספר, ע"ש ובש"ת אמרוי יושר קין). ועוד, הלא כתותי מכתת שיעורא.

ב. בעורך שלחן (יא,כו) פקפק בדיון פשוט נטווע, ואפילו בדיעבד צידד לפסול – על פי דברי התוס' בסוגיתנו (בר"ה הינו). ולא הבנתי דבריו, הלא אמרו בגמרא 'הכא מעיקרא חיטי...', וכתבו הפסוקים שמשמע שכח היא המסקנה ובכפי שפסק הרמב"ם, שימושו שלינו גמור לגביה, ומניין מוכח בתוס' שניים נוקטים כן.

ג. יש להעיר על מה שאמרו בגמרא 'אליבא דמאן דאמר עיקר שירה בכלי לא תיבעי לך דודאי אסיר' – והלאبني מעיים שעשה מהם פארות נשתנו מהויתם הקדומות, והרי הסקנו לעיל שיש שניי לנعبد להתיירו לגביה.

וזרך לומר שאינו שניי גמור כקמה שעשאה קמתה, אלא דומה יותר לזרם בהמה שעשו חוטים, שהווו עלי.

נראה פשוט שאין חילוק בין בהמה שנעבדה לבהמה שנרבעה על ידי אדם, שהרי השו בגמרא לעיל את דיןיהם להדרי (באור הלכה שם).

וחפץ הנitin כאתנן, האם כשר לדבר מצוה – הנה הביא הרמ"א (או"ח קנג,כא) מרבני ירושם, שהאתנן עצמו [לאפוקי דמיין] אסור לדבר מצוה כגן בית הכנסת או ספר תורה. ומשמע במגן אברהם שם שרבני רוחם ייחד בדבר זה [וגם לדבריו אין אלא מדרבנן], ולכן הזכיל בפסיפיקו.

ולכוארה נראה לבאר דעת שאור פוסקים המכירים, כי אין ללמד אתנן מנעב – כי שם נעשתה עבירה בחפץ עצמו. ועוד הלא אמרו לעיל (מו): שאתנן קל מנעב, שהרי נעבדר אסור להדיות ואתנן מותר, ואם כן יש לומר שהוא שהחשייבו דבר מצוה כלגביה, דוקא בנعبد החמור. ואפילו אם ננקוט שהמשתווה לדקל לולב פסול מדאוריתא, אין ללמד מזה לאתנן. ובפרי יצח (ח"א י') לא כתוב כן.

עוד היה אפשר לומר שלא אסור רבנו ירושם אלא בבית הכנסת שדומה לבית המקדש, וכמה הלוות החבירו בו לדבר שבקדושה, וכן ספר תורה הלא הוא דבר שבקדושה, אבל כגן ציצית ולולב – אפשר שמותר אף לשיטתו. ואולם מסתימת דברי רבנו ירושם (כג,א) 'לבית הכנסת או לדבר מצוה' אין משמעו כן. וכן מפורש בדברי הפסוקים (ע' פמ"ג קנג בא"ז, ושם תרגע לענין נר חנוכה; שו"ת אבני מלואים כן).

בית תיפלה של עכו"ם – הפיכתו לבית הכנסת; הביא המגן- אברהם (קנד סק"ז) מהרא"ם להקל בזה. לפי שאין עובדים את הבית עצמו. ובספר אליה רבבה (שם) כתוב שאין להקל לעשותו בית הכנסת קבוע. והביא המשנ"ב שכמדומה העולם נהוגין להקל, כמו"א.

והוסיף המשנ"ב (ובבואר הלכה) שכל זה דוקא כשהלע העמידו בתוכו את אליליהם, אבל אם העמידום שם – נעשה הבית תשמש לע"ז ונאסר בהנאה אף להדיות, ואם כן אפילו ביטולו נהשה מօס לדבר מצוה. ובשוו"ת אגרות משה (או"ח ח"א מט) כתוב שאמנם נתנו הרבה באמריקה התר כדעת המגן- אברהם, אך הוא אינו מורה היתר, אף כי אינו אסור את אלו שכבר נעשו. מלבד אם הכנסתה נחרבה ברובה, ואף הכתלים הנשארים לא ישארו כמותו שහן, כי צרכיהם תיקון רב – או מסתבר להתייר, ויקידשוו לבית הכנסת אחר התקון והבנייה.

ועיין שם עוד (בסי' מו-מח) בענין בית הכנסת שהבית הסמוך לו נמכר לבית תיפלתם, ורק כותל אחד מפheid ביניהם – והורה שאין בזה שום חשש לדינה ואין לבטל את בית הכנסת בשל כך.

דף מה

ג'ידעו ופיסלו לשם עבודת כוכבים – שתי משמעויות לפועל 'פיסל'; מלשון פיסול [כמו פסל

תקורת שהקירו לעלי חיים — אסורה בהנאה [שלא כדי תקורות לזר וכד' שמותרת, לפרש"י ותוס'] (עפ"י חולין מ; Tos. מה. ד"ה ת"ק, וע' בבא ר' הדבר בקהלות יעקב ט).

ג. הור שהשתחו לו; נסתפק רמי בר חמיא האם אבניו כשרות או פסולות לモבה. ורבא פסל לפי שיש תורה 'נעבד' במוחבר אצל גובה ('קל וחומר' מאתנן שאסור במוחבר לגובה), וממשירין קרבן כקרבן. רב הונא בדר' שאל על דבריו שיש לדון לkolא [גם אפשר שרמי בר חמיא לא קיבל מרבה פשיטתו. ערמ"ז], ורבא השיבו וכן הילכה. (רמב"ם איסורי מובח ד, ז).

ד. אתנן זונה המוחבר לקרקע; הניה רבא על פי סתייתת הכתוב שאסור להביאו בית ה' (ויהבר"י הקשה, ורבא השיבון).

אפילו לא היה תלוש מעולם, כגון עצים ואבניים מוחברים או בית החזוב במערה (עתום). הרמב"ם השמיט דין זה בפירושו, אלא שמשתיהםת דבריו מבואר שהכל בכלל האיסור (מנחת חינוך תקעא).

ה. ישראל שוקף לבנה והשתחו לה — נאסרה ודאי. זוקף להשתחו ולא השתחו — מחלוקת תנאים האם עבودת כוכבים של ישראל אסורה קודם שנעבירה אם לאו (כדולין נא).

ולמן דאמר נאסרה מיד, אפילו לא עשה מעשה אלא קרא לה שם ע"ז אסורה (עפ"י רש"י ד"ה ולמאן). ויש סוברים [בדעת התוס'] להזכיר מעשה זוטא עכ"פ (ע"ע בשורת אבני נור או"ח י"ג, י"ה, נ"ד).

זוקף להשתחו ולא השתחו ובא עובד כוכבים והשתחו לה — אסורה (רב יהודה אמר שמואל), לפי שהיה כאן מעשה חשוב לגלות דעתו שנותה לו בעבודתה, ולכן יכול העכו"ם לאסורה הגם שאיןה שלו, כאילו עושה שליחות בעליה.

אפשר דוקא ישראל גדול בן דעת זקופה, ולא חרש שוטה וקטן (ע' מנחת חינוך תכט, ח). בזקיפת ביצה נסתפק חזקה האם יש במעשה זה כדי גiley דעת מספיק שיכול הנכרי לאסורה, אם לאו — כי שמא אין ניכרת זקיפה לבינה. ועליה בתיקו (ולחומרא. ר"ג). לממן דאמר אבני שנידלו מהר אין אסורה משום 'נעבד' משום שאין בהן תפיסת יד אדם, יתכן זקיפת ביצה אינה נחשבת מעשה, ואפילו השתחו לה מותרת. ואין הוכחה על כך לפי מסקנת הסוגיא.

דף מז

עד. א. דבר שנעביד ונאסר אחר כך נשתנה, האם חומר לגובה?

ב. נעבד שמוטר להדיות ונאסר לגובה (כגון לעלי חיים) — האם כשר להיות חפץ של מצוה?

ג. האם מועיל ביטול עבודה וזה לעניין זה שיוכשר החפץ למצוה?

ד. בחמה שנעבידה, האם כשר לעשות ממנה כלים לשירות הלויים במקדש?

ה. המשתחווה למעיין — מיימי מהו לנסכים?

א. כל דבר שנעבד ונאסר להודיעט – גם אם נשתנה שמו וצורתו, הריווח עומד באיסורו (והיית חרם כמהו – כל שאתה מהיה ממנו הריווח כמהו). אף שאר כל איסורי הנאה, כל הנעשה מהם נאסר שהרי הנאה היא זו. רשי").

דבר שנאסר לגבוח ולא להודיעט – נסתפק רמי בר חמא האם כشنשתנה כשר לגבוח. לפי לשון אחת נקטו לאסור. ול'איכא דאמר' חילוק בין סוגיו השנינימ': שני גמור כגון קמה שנעשתה קמה – מותר, אבל כגון עובר שיוצא לאורו העולם, אין נחشب שנייני להתייר לגבוח.

הלהכה כלשון אהרוןה (ערמ"ס איסורי המזבח ג, י). והתוס' כתבו שמדין תורה אין איסור כשןשתנה, רק מדרבנן. יש שנראה מדבריהם שדין תורה הוא (ערמ"ז ועוד). מבואר בגמרא שצמර בהמה שהשתחו לה, דין כשרותו לתוכלת של בגדי כהונה, תלוי גם כן בבעית רמי בר חמא.

כתבו פוסקים שנייני זה [על ידי טוויות החותמים או צביעותם (עדשי"ז ותוס') אינו שנייני גמור כקמה שעשאה חתים, אלא כעובר שנולד, הלך אסור.]

ב. נסתפק ריש לקיש ולפי הפירוש הראשון בגמרא, שלא כרב דימי על דבר שנעבד ונאסר לגבוח ולא להודיעט, האם כשר למצואה; כגון ליטול לולב מדקל שהשתחו לו. ולא נפשט ספקו. כיווץ זהה נסתפק רב פפא: המשתחווה להבמה, צמורה מהו לתוכלת של ציצית.

וכשהאלין נאסר גם להודיעט [כגון שננטעו מהתילה לעכ"ט] – והוא אסור למצואה. לדברי התוס' בסוגיתנו (וכן פירוש הראב"ד), כדי עבד יוצא בלולב של אשירה, שמצוות לאו להנות ניתנו (לרבא), והדין כאן אין אלא אלכתיחילה [וכגון ביט"ש שני שא"ז לכם, ובאופן שא"ז לשורפו כגון בע"ז של נכרי שיש לה בטלול, דהיינו 'כתומי מכתת שיעורא']. ויש חולקים ומפרשים הדין בסוגיתנו אודות דיעבד, האם כשר או פסול [ולכתיחילה אפשר שבכל אופן אין ליטול מושם מאיסות], ואולם רבא (בנוסחה לא: וכן רב יהודה – ר'ה כה.) סובר כרב דימי שלא נסתפק בדבר ריש לקיש, ולדבריו כשר בדייעבד כל שלא נאסר להודיעט (תוס' סוכה לב. וכ"כ הרמב"ז, ופסק רבא וכרב יהודה שלא כריש לקיש).

ג. לפירוש רב דימי, נסתפק ריש לקיש אודות אשירה שביטלה; לולבה מהו למצואה – האם יש דיחוי אצל מצאות או אין דיחוי אפילו לקלוא וכשר. עלה ב'תיקו'.

א. לדברי התוס' (בנוסחה לב. – בישוב סתרת הסוגיות), אין הספק אמר אלא כשביטל ביום טוב, אבל ביטל מערב יום טוב – אין כאן 'דיחוי' וכשר ודאי.

ב. נחלקו אחרונים האם לפי הצד שיש דיחוי במצוות, מדאוריתא הוא בקבדשים (ט"ז או"ח תרמו סק"ז) או מדרבנן [שהולין מקדשים לא ילפינן] (עב"ח שם; פג"י סוכה לב.).

ג. יש אמרים שרוב פפה נקט בודאי שאין דיחוי אצל מצאות, ולדבריו אשירה שביטלה לולבה כשר למצואה. וכן אמר ריש לקיש בירושלמי (ביבורים א, ב). וכן כתבו אחרונים בדעת הרמב"ס (עט"ז תרמו סק"ז ובגהר"א; צל"ח סוכה לב.). ואולם אם נעבדה רק ביום טוב וביטלה – הרי זה 'ראיה ונדהה' ופסול (ערמ"ז).

ד. לפירוש רבינו تم (בתוס' סוכה לב.), גם לפי הצד שאין דיחוי למצאות, אין ליטול לכתיחילה דבר הנעביד למצואה ממש מאיסות אפילו לאחר ביטול [וכן לעניין שופר. וכן בסנדל של חליצה].

ויש סוברים להפוך, שבדייעבד ודאי כשר, כי אף קודם ביטול אס נטלו יצא. והספק לעניין דיהוי אינו אלא כלפי הדין שלכתילה לא יטול (עריטב"א בשם הראב"ד, מהרש"א ומהר"ם; מג"א תקפו סק'ז). ויש חולקים ואומרים שאין שייך דיהוי בדבר האסור רק לכתילה [הלאך כל שבדייעבד כשר קודם ביטול, כשר אף לכתילה לאחר ביטול], והספק שבסוגרא הוא רק לפי מה שנוקטים כאן שאף בדייעבד לולב של אשירה פסול (עריטב"א כאן ובוסוכה לג' ועוד).

ה. אף במצבות דרכנן, יש לחוש שהוא יש דיהוי, הלאך אין מدلיקים נר הנוכה בנסיבות של ע"ז שביטולה (עפ"י ראבי"ה א'נא. וע' לבוש ובהגר"א יו"ד קלט, יג; לבוש וא"ר או"ח תרעג).

ד. בהמה שהשתחו לה, למנן דאמר 'עיקר שירה בכל'י' – אסור לעשות מגופה כלים לשירה שבמקדש. ולמ"ד עיקר שירה בפה – תיקון.

ה. רביה נסתפק: המשתחוה למשען, מימי (הוורמים ובאים) מהם לנכסים; למים שלפניו עבד והרי הלויהם להם, או שהוא לא קילוח עבד ונמצא הנהר כולם ד' אמות ובודך (ואם יש 'עבד' במחובר אצל גבוחה – אסור). ודוקא במשען הנובע בשטח שלו (ולא יצאו מימי חוצה. תוס'), אבל משען של רבים – אין בכך לאסרו. (ע"ע להלן נט).

עה. מי שהיה כותלו סמור לעבודת כוכבים, ונפל – כיצד יעשה?

היה ביתו סמור לעבודת כוכבים (שהיה כותלו אחד מכותלי העכו"ם. רש"י) – לא יבנהו במקומו, שנמצא בונה ומנהה לעכו"ם אלא כונס בתוך של ד' אמות ובנייה. ובשיטה הפנוי שנוץ – יעשה בו בית הכסא [لاتיניות], אין נוצר לכותל ממשום צניעות – שהרי אסור לו לבנות שם כותל, או יגדרנו בקוץים וברקנים.

היה הכותל שיר לו ולעבדות כוכבים – הרי האבניים העצימים והעפר מטמאים בעכו"ם (שהבית עצמו היה נعبد. רעש"ז), ב מגע או במשא כדלהן.

א. לפרש"ז, עובי המקום החסיך לו, מתחשב בתוך ד' אמות של ההרחקה. ויש חולקים.

ב. אם לא עבד בבית עצמו, הריחו בכל' ('תשמשין') ודברי הכל אין בהם טומאת משא (ראשונים). ג. כל האבניים והעפר נאסרו בהנאה, לפי 'ש'אין ברירה'. ואם מכיר אבניו – הרמב"ם כתוב (עפ"י היירושלמי) שמותר ליטלום. [ואפיילו אינו מכיר, יכול למכור את החלק היכן שהוא נמצא. ר"ן]. והר"ן חרך להחמיר.

ד. הייתה העכו"ם שיכת לגוי – מועיל בה ביטול, הלאך אם לא השתחו לכל אבן ואבן ולכל העפר, השברים מותרים למ"ד (מא: עכו"ם שנשברה שבריה מותרים (עפ"י תוס').

עו. האם עבודות כוכבים מטמאה במשא?

לדברי תנא קמא, עבודות כוכבים מטמאה כשרין (שquiz תשקצנו), מגע ולא במשא. רבינו עקיבא אומר: מטמאה במשא כנדה (תזרם כמו דוחה).

פסק הרמב"ם (אבות הטומאות ו, ה) ורבינו חננאל (שבת פג). שאינה מטמאה במשא. וטומאתה מדרבנן (שם ה"א. ע' שבת פב-פג ובראשונים). ויש שכטב שמטמאה במשא (שו"ת המיחס לקידרמן באיטליה, מובא בא"ת ח"ט עמ' תצב).

פרטי דיני טומאת עבודה כוכבים, נתבארו בשבת פב-פג.

עז. מה דין של הדברים דלהלן?

א. בית שבנאו מתחילה לעבודת כוכבים; ابن שחצבה מתחילה לביום.

ב. בית שהיה בניו לדיירת אדם והקצתו לעכו"ם, וסידרו וכיירו בשביבה; ابن קיימת שסידדה וכיידה לשם עכו"ם.

ג. בית שהוכנשה לתוכו עבודות כוכבים באופן זמני והוצאה ממנו; ابن שהועמדה עליו עבודה כוכבים וסילקה.

ד. בית הבניי לדיירת אדם, שהשתחו לו.

א. בית שבנאוהו מתחילה לעבודת כוכבים, וכן ابن שחצבה מתחילה לכך – מיד עם הבניה נاسر (כמאן דאמר עבודות כוכבים אסורה מז' ע"פ שלא נعبد עדיין, ונחלקו זהה הנתנים להלן. רשי').

אין לו התר אלא בביטול ע"י עובד כוכבים, בשירה. ואם היה שיר לישראל – אין לו התר לעולם וצריך לאבדו כליל.

במה דברים אמרים, כשהעבדים לבית עצמו, אבל בלאו הכי דין כ'משמשי עבודה זרה' ואינו נاسر אלא משעה שעבדו שם.

ב. בית סתום שישידורו וכיירוחו לעכו"ם, וכן ابن שסידדה וכיידה לשם עכו"ם; נוטל מה שחידש – הסידור והכיוור – ומאבdem, והבית מותר. (ואם השתחו לו – נاسر כולל דלהלן סעיף ד).

אין חילוק בין סיוד וכייר בטיח מודבק, או בגוף הבית / האבן. מדברי התוס' משמע שאם סייד וכייד בגוף האבן, אין די בנטילת החידוש אלא נוקב כל האבן מעבר לעבר כנגד החידוש ונוטל.

ג. בית שהוכניס לתוכו עכו"ם והוצאה, וכן ابن שהעמיד עליו עכו"ם וסילקה – מותרים ואין צריכים ביטול.

לפרש'י מדובר כשהבאיה העכו"ם לשם באופן זמני, אבל יחד הבית בשביבה, נעשה הבית תשמייש לע"ז ומיד כשעבדו שם נاسر. ויש מפרשים שאפילו יהה, אם הוצאה הגוי על דעת שלא להחזר, הרי סילוקו מהו ביטול לבית להיות 'משמשין' לע"ז (ער"ז).

ד. בית הבניי שהשתחו לו – נاسر. כן אמר רב, שסובר תולש ולבסוף חיבורו – דין כתולש לעניין אישור עכו"ם.

התוס' (מת). הוכיחו שאף שמדובר איינו חולק על דין זה. וע' במעילה (ב). שריש לקיש דחה הטענה לרוב מהמשנה שם. וע"ע בשוו"ת עמודי אור קוגה.

דף מה

עה. מה דין של האילנות דלהלן:

א. אילן שהבריכו או הריכבו לצורך עבודה כוכבים.

ב. גידעו ופיסלו לשם עכו"ם.